

10 декабря
2014 года

№92(1178)



СЛОВО

В начале
было Слово,
и Слово
было
у Бога,
и Слово
было Бог...

Литературный проект. Писательская организация «Слово» в газете «Димитровград»

На юбилейный вечер
собрались друзья и
соратники поэтессы
Александры Беловой



Юбилейный вечер в преддверии Года литературы

Подготовка к Году литературы вышла на финишную прямую. Основные цели предстоящего года - вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, повысить качество литературы. В Димитровграде в течение года пройдут интересные мероприятия, благодаря которым, каждый житель ощутит причастность к великому миру творчества и созидания



Юбилейный вечер поэтессы Александры Беловой, приуроченный к наступающему Году литературы и чтения в России, собрал в стенах уютного арт-кафе театра «Подium» друзей и единомышленников. Александра Белова рассказала о становлении на стезе искусства, о поисках художественного образа, языка, мелодики, своих тем в поэзии. А темы разнообразны: война, быт, политика, пейзажная, философская лирика. И любовь – самая яркая и самая тонкая тема. Любовь чистая, возвышенная – к Богу, к Родине, к детям, и любовь чувственная: то созидательная, то разру-

шительная, бурно проявляющая себя во всех состояниях. Погружаясь в историческое прошлое Родины с ее утратами и обретениями, ни автор, ни слушатели не могли сдержать слез, равно как не сдерживали смеха при рассказах о любовных перипетиях незадачливых героинь Александры Беловой. Поздравляющие собравшиеся по перу не отставали в искусстве нести слово людям. Изысканные словесные кружева Лидии Лещенко, мягкий юмор Феликса Касимова, мистический поиск Николая Русанова, иронические замечания Александры Осипова и лирические откровения Лидии Степановой

то и дело вызвали аплодисменты. Светлана Зазимко выступила в неожиданном качестве прозаика, прочитав эссе – путевые заметки из поездки в Чехию. Раиса Кашкирова поразила публику неподражаемо вдохновенным прочтением своих духовных стихов. Инга Гаак и Эдгар Кобелев принесли в дар юбиляру и гостям вечера музыкальную подборку – песни на стихи Александры Беловой. Также писательской организации и зрителям был представлен новый автор – Галия Халиуллова, долгое время служившая в погранвойсках в Таджикистане и теперь вернувшаяся на родину

(с ее творчеством читатели «Слова» познакомилась в 2013 году). В зале царил праздничный, почти новогодний атмосфера, звучали музыка и смех, произносились поздравления в честь юбиляра, аромат цветов предвещал будущее ароматы елки и мандаринов. Под эгидой гармоничного содружества муз в стенах театра, опираясь на многочисленные просьбы горожан, было принято решение провести большой музыкально-литературный фантазмагорический вечер «Визитная карточка – 2» под условным названием «Волшебное слово». И да здравствует Год литературы!



СВЕТЛАНА ЗАЗИМКО

ПРАЗДНОСТЬ...

«Ты знаешь, друг, что праздность –
горе,
Коль не с кем нам ее делить»
Ф. ТЮТЧЕВ

Я войду в опустевший мой сад,
Постою на остывшей дорожке.
На скамейке прилудная кошка
Грустно смотрит на ранний закат.
Одинокой, куда ей теперь? –
Нет хозяев покинутой дачи:
До весны не придут – не иначе, –
Не откроют знакомую дверь...

Я «сама по себе», как она,
Праздно дни провожу свои тоже
И в свой сад, как случайный
прохожий,

Заглянула сегодня одна.
Здесь недавно под летний рассвет
Соловьиные трели звучали,
И, казалось, не будет печали,
И конца счастью летнему нет.
Но... «не вечно ничто под луной»:
Вот и осень уже на исходе,
Повинуясь всевластной Природе,
Снова зиму ведет за собой.

НОЯБРЬ В КАРЛОВЫХ
ВАРАХ

Кленов рыжие ладошки
Жаром осени горят,
На газоны и дорожки
Свой раскинули наряд.

Здесь дома стоят бок о бок,
Прислонив к плечу плечо,
Словно в дружбе перед Богом
Клятву дали горячо,
И хранят свой лик веселый,
Сквозь столетия проносясь.
Осеньет звон костела
Крыш причудливую вязь.
Тепла тянет величаво
Воды хладные меж гор.
Мировых лечебниц слава
Не померкнет с давних пор.
Здесь всем страждущим отрада
Горным воздухом дышать,
В галереях, колоннадах
Утро новое встречать.
Благо, что дано свершиться
Давней призрачной мечте:
Из источника напитокся,
Причаститься красоте.

* * *
Карловы Вары. Пражская осень
Ясные тихие дни.
Память невольно снова уносит
В край, где мы были одни.

Так же сияла крымская осень,
Море плескалось у ног...
Все, что сложилось у каждого,
бросить

Никто из нас все же не мог.
Я в Чехии снова. Навштевэ
на кратка¹.

Кто были милы, тех уж нет, –
Только сжимается сердце украдкой
Над повестью прожитых лет.

¹ Недолгое посещение (чешск.)

РАУЗА ХУЗАХМЕТОВА

ВЬЮГА

Чудесной кистью нежные узоры
Мороз рисует на моем окне,
И видятся мне снежные просторы,
Где спит Природа в белой
тишине,

И Вьюги взгляд - насмешливый
и властный,
И тонкой ее шали кружева...
Сильна, коварна, ветрена, опасна,
Но все же - ах! сама как хороша!

С Морозом под руку гуляет
по округе,
Кружась и замедляя все следы...
И, убаюканная песней Вьюги,
Дремлю и голубые вижу сны.

ЗИМА

Ах, зима – мороз да солнце,
Белоснежной дали гладь!
На душе – легко и просто,
То – природы благодать.

Погоди, дружок, покуда
Лошадей не запрежу,
Полетим в санях к подругам
Да по зимнему ковру.

Сани! Право, что за чудо!
Не найти в чужих краях
Эту зимнюю забаву –
Покататься на санях.
С бубенцами заливными
Под высокою дугой,

Да с конями вороными,
Да повадкой удалой.

Замелькают мимо версты,
Отлетая от копыт,
И в лицо, румяня щеки,
Пыль морозная летит!

ЗА ОКНОМ ПУРГА

Загудит-завоеет,
Заметет пурга.
Хорошо, что печку
Затопила я.

Будет разливаться
По избе тепло,
Будет умываться
Мой мурлыка-кот.

На печи на теплой
Лапки согреть,
Старую приметой
Гостя подзывать.

Буду, сидя рядом,
На огонь смотреть,
Буду о любимом
Тихо-тихо петь.

Пусть гудит и кружит
Ветер за окном,
Только б жили дружно
Мы с тобой вдвоем.

За стеною крепкой
Буря не страшна.
За любовью верной
Ночка не темна.

ПЕРЕВОД С НЕПАЛЬСКОГО НАРЕЧИЯ ДОСЕЛЕ НЕИЗВЕСТНОГО
СТИХОТВОРЕНИЯ ПРОШЛОЙ НОЧЬЮ

ТАТЬЯНА ШВУХОВА



Вы глядите в глаза мне, я же -
на губы и света брызги.
Вот все и кончено. Вот все

и изменилось.
Мы привыкли сражаться и жизни
без боя не знаем.

Мы забыли, как пахнет утро и кофе
в теплой постели.
Мы стоим в опустевшем забытом
богами крае.

Мы играли в войну. Мы этого сами
хотели.
И вот так внезапно, не вы,
и не я в вас,

По осколкам, по пустырям,
по оставленным здесь на милость
Бесконечным дорогам исканий,
уже пройдя,
Как положено, не влюбились.

Мой далекий близкий, давай уедем.
Эти люди, эти маски, эти лица -
они так мерзки.
Я устала, я не хочу, не буду. Я плачу.

Ночами открыто, а днем как обычно -
прячу.

Мой далекий близкий, я лежу
у дороги камнем.
Наблюдаю течение времени,
вслушиваюсь в дыханье.

Я все это видела и отлично знаю,
но многого не понимаю.
Мой далекий близкий, зачем эти
странные люди такие злые?

Глухие, слепые, полые, будто бы
неживые,
Будто не помнят счастья,
не знают горя.

Не улыбаются, ходят строем.
Мой далекий близкий... Ты стал мне
безумно дорог.

Очень тихо... нежно... ласково.
Этот ворох
Случайных событий и переплетений...
Мы рядом, мы просто тени.

Мой далекий близкий, ты был там,
знаешь,
Как там ветер шумит, как море
шуршит под ногами,

Как песок прилипает к пальцам
и чайки стонут,
Как мучительно тянет к дому...

О, мой серебряный, невыносимый,
Мой нищий, добрый, невообразимый,
Блуждающий вечно по белому свету,
О, где ты?

Где нежность твоя, твоя ветреность,
легкость,
Твоя расточительность времени,
ловкость

В искании безграничной свободы,
О, кто ты?

Кто дарит тебе свои томные взгляды,
Кто подсыпает искусные яды?
Кто спит с тобой за золотую монету?
Зачем все это?

Зачем километры, моря, океаны,
Разбитое сердце, открытые раны,
Пустая Вселенная и телеграммы?
Когда мы?!

АЛЕКСАНДРА БЕЛОВА

В СОЦГОРОДЕ

Как солнечно!
Как много снега!
Упасть бы и лежать
под небом.
Да не дают «сугробы» дел.
Таков удел.
Но в этом
уголке России,
остановлюсь,
замру.

Красиво!
Мятежно, радостно, свежо.
Так хорошо!
Не охватить
и не измерить...
Вам можно верить и не верить:
Сугробы – целые дома!
Вот так зима!

Февраль 2008

ЗИМОЙ О ЛЕТЕ

Если плохо тебе, оглянись на цветы,
отрешись от всего рядом с этим
созданием
высшей мудрости дивной, живой
красоты...
Отдохнешь, воспаришь, и угаснет
страданье.
Восхищенное сердце, очнувшись,
поймет,
что божественной радости в мире
так много!
К тихой тайне твой ум воспаленный
придет,
к разрешенью отыщет простую
дорогу.
Если плохо тебе, выходи на крыльцо,
проводи уходящее солнце к закату
и почувствуй, как вечер ласкает лицо,
а тревога уходит... уходит куда-то.
И печали, и радости жизнью даны.
Вот увидишь – наступят спокойные
дни.

СВЕТОТЕНЬ

Дожди прошли. Выглядывает солнце.
Зима гуляет где-то далеко...
Мне налегке пока что удастся,
в осеннем выйти. Просто и легко.
Растаял первый снег. Ночами ветры
тревожат сон, стучат ко мне в окно...
Вопросы в голове, но где ответы?
Так трудно жить, пока еще темно.
Но вот - рассвет, и снова есть
надежда,

что часть проблем развеет новый
день.
Придет досуг, подарит
безмятежность.
И обновится жизни светотень.
Как ночь темней всего перед
рассветом,
так без мучений не придут ответы.

ВЕЧЕР. СНЕГ...

А за окном... такая тишина,
такая благодать царит и снежность.
Уместна тут и музыка, и нежность,
чтоб это все, и я. Совсем одна.
Партнерство в данный вечер не дано.
Оно теперь не утоляет жажду...
А было ведь. И было не однажды.
Увы, прошло, и жажды нет давно.
Как странно наступает пустота.
Настойчиво приходит равнодушие.
Да что там! Ведь порой царит
удушье...
А за окном - такая красота!

ИЗ ПИСЕМ
В ИСПАНИЮ

Мечтаю и я посидеть у тебя
красивым застольем сполна
насладиться.
И жизнь, и подругу, негромко любя,
общением сладким упиться.
Когда-нибудь... Только неясно -
когда?
Мне жизнь этот шанс предоставит...
Тебя и меня. Лишь тебя и меня
за столиком этим оставит...
...
Как хочу окунуть в белый-белый
туман
руки, волосы, сердце свое
без оглядки!
Чтобы здесь, возле скал всю себя
без остатка
напитать этой мощью. Она –
не обман.
Как хочу хоть на миг зов стихии
понять,
став прозрачной и сильной струей
водопада,
каждой клеткой, таинственным
внутренним взглядом
бесконечную музыку камня познать...
...
Скоро зима. А пока
дождик стучится ногами.
Или несет облака
ветер осенних печалей.

Скоро зима. За окном
лягут снега, покрывая
все, что забудется сном,
здесь до апреля и мая.
Скоро зима. Как легко
было гулять по предзимью...
Грустно. А ты далеко...
Вижу лицо. Слышу имя.
В сердце и в памяти это,
Нас разлучившее, лето

ЖДУ

Я растаюсь без сожаленья
с жарой, с прощальным шумом вод
безудержных дождей осенних.
И жду снежинок хоровод,
чтоб улелись они на крышах,
на козырьках дверей, на пнях
в лесной глуши, на травах рыжих,
и одеялом – на полях...
седая изморось опасно,
к озимым пробираясь, льнет.
Не «страждут озими», ведь ясно,
что снег посыплется вот-вот.
Свежо и ласково покроет,
не даст морозам заглянуть
в глубины жизненных устоев
и ненароком их спугнуть.
Привычно это ожиданье,
Почти банально все бы шло,
когда б не новость мироздания:
грядет глобальное тепло.

ВОТ И СНЕГ!

Ну вот и снег, как чисто и светло!
Исчезла серость, небо сыплет щедро.
У фонарей снежинки. Так тепло -
в душе, в сознание и в сердечных
недрах.

И хочется на улицу - гулять.
Ни с кем-нибудь. С тобой,
моя подруга.

Ты далеко. Другим же не понять...
Метет поземка, ночью будит вьюга.
И снежной пылью можно убажить
все то, что тихо дремлет в нас
до срока...

А все-таки, в России славно жить!
И многие сейчас - у снежных окон,
задумавшись, мечтают о былом
или опять купаются в надеждах.
О! Нам так мало надо... Ведь ушло
вчера... Грядущее, как прежде,
открыто жду. И силы снова есть!
Как будто все омыто вихрем белым.
Роятся мысли. Их не перечтешь.
Успеть бы сделать то, что надо
делать.





Публичная защита программы развития библиотеки семейного чтения в связи с присвоением имени русского писателя Неверова

18 ноября в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система города Димитровграда» состоялась публичная защита программы развития библиотеки семейного чтения в связи с присвоением имени русского писателя Александра Неверова



В зале библиотеки семейного чтения собрались представители областного совета по продвижению чтения и поддержке книгоиздания в Ульяновской области, члены районных советов и делегации Новомалыклинского, Мелекесского, Старомайнского и Чердаклинского районов, сотрудники Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки имени В.Ленина, Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Аксакова, Ульяновской областной специальной библиотеки для слепых и региональной организации «Союз писателей России».

Слушания открыла директор Дворца книги Светлана Нагаткина. Светлана Валентиновна отметила, что участие библиотек в областном проекте «Именами славится Россия» дает новые возможности развития – разветвленные партнерские связи, актуальные направления работы, масштабные мероприятия и др. Этот проект – наш ответ на вопрос «Какой должна быть современная библиотека?».

С приветственным словом к участникам встречи обратилась Ирина Ширяева, начальник управления по делам культуры и искусства администрации Димитровграда. Ирина Николаевна высоко оценила роль централизованной библиотечной системы города в культурной и общественной жизни города – библиотечным работникам удастся формировать у жителей правильное отношение к жизни и уважение друг к другу. По ее признанию, в последние годы именно библиотеки выступили активными инициаторами новых резонансных проектов и социальных программ.

С ключевым докладом «Популяризация личности выдающегося земляка, русского писателя Александра Неверова (Скобелева) среди жителей Димитровграда с использованием библиотечных методов работы» выступила заведующая информационным и справочно-библиографическим отделом МБУК «Централизованная библиотечная система города Димитровграда» Татьяна Михайлова.

Татьяна Александровна представила предысторию увековечения памяти Неверова на мелекесской земле. В 2004 году в рамках программы «Димитровград – культурная столица Поволжья» по личной инициативе Сергея Морозова, в то время главы города Димитровграда, состоялась торжественное открытие на здании библиотеки семейного чтения памятной доски с посвящением Александру Сергеевичу. В 2014 году и библиотеке, и памятной табличке исполняется десять лет. Коллеги надеются, что присвоение библиотеке имени писателя станет закономерным продолжением деятельности по формированию интереса жителей

области к событиям прошлого и особой роли Симбирского – Ульяновского края в истории России и позволит библиотеке объединить семьи вокруг традиций и таких норм жизни, как тяга к знаниям, неравнодушие к чужой беде и личное участие в больших и важных делах.

Михайлова рассказала о том, как удалось привлечь к тесному партнерству общественные, университетские организации, социально ответственный бизнес. В числе партнеров библиотеки семейного чтения учреждения культуры и образования Ульяновской области, Москвы, Самары и др.: Димитровградский краеведческий музей, управление образования администрации г. Димитровграда, школьный музей «Первая советская школа Мелекесса» школы №9 Димитровграда, краеведческий центр «Красноречье» села Новиковка Старомайнского района, детская библиотека №70 имени А.Неверова в Москве, Самарский литературно-мемориальный музей имени Горького. Найден родственник писателя, внучатый племянник Андрей Скобелев, кандидат наук, проживающий в Воронеже. В планах – сотрудничество с Российским центром науки и культуры в Узбекистане, Российским культурным центром в Узбекистане, Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», Фондом поддержки творчества отечественных писателей и Межрегиональным общественным фондом проблем чтения имени Н.Рубакина г. Москвы. Информационными партнерами именной библиотеки выступят телевизионная программа «Новости Димитровграда», редакции газет «Димитровград» и литературного приложения «Слово», «Местное время», «Большой Черемшан», информационный городской портал «Три сосны» и др.

В настоящее время в библиотеке семейного чтения создается мемориальная историко-литературная экспозиция «Свидетель исторических событий», посвященная жизни и творчеству знаменитого земляка А.Неверова. В числе основных мероприятий программы были названы: научно-краеведческая конференция «Отражение социальных процессов Поволжья 20-30-х годов XX века в советской литературе», ежегодные непереводимые чтения «Потомкам Мишки Додонова», читательские онлайн-конференции «Литератор из народа» и др. Торжественное мероприятие «Певец крестьянской жизни», посвященное присвоению имени А.Неверова библиотеке семейного чтения, запланировано на декабрь 2014 г.

Идею присвоения библиотеке имени писателя поддержала общественность города.

Геннадий Улюкин, краевед Димитровграда и Мелекесского района, отметил, что за именем Неверова

стоит целая плеяда литературных деятелей прошлого, за его произведениями расстилается широкое полотно народной жизни. На его взгляд, процедура присвоения имени законит за библиотекой ее неофициальное название – «Неверовской».

Светлана Еремеева, научный сотрудник Димитровградского краеведческого музея, также отметила закономерность присвоения библиотеке имени писателя, чей талант был открыт и впервые проявился в г. Мелекессе. По ее мнению, выбор тем более удачный, что и для взрослых, и для детей он писал книги, наполненные радостью, верой и надеждой. Светлана Яковлевна пожелала библиотекарям реализации всех представленных на защите идей и начинаний.

Венера Хасиятулина, учитель истории школы №9, поделилась опытом руководства краеведческими изысканиями учащихся по творчеству А.Неверова и планами сотрудничества с библиотекой семейного чтения.

Александр Воронин, председатель городского совета ветеранов войны и труда, указал на ответственность, которую принимает на себя коллектив библиотеки в связи с присвоением имени Неверова, и пожелал коллегам не останавливаться на достигнутом, развивать партнерские связи и использовать новые, интересные формы работы.

С ответным словом выступила председатель регионального отделения Союза писателей России Ольга Шейлак. Ольга Георгиевна поддержала инициативу коллег. По ее мнению, димитровградским библиотекам повезло, что у них есть Неверов, писатель, на творчество которого выросло несколько поколений россиян. Кроме того, библиотекари получили приглашение к публикации в литературно-краеведческом журнале «Мономах».

Коллегиальным решением защита программы развития библиотеки семейного чтения в связи с присвоением имени Александра Неверова была принята. Нагаткина высказала надежду, что активная деятельность коллектива библиотеки в связи с присвоением имени, с одной стороны, умножит славу земляка, а с другой – поможет библиотеке развиваться в соответствии с пожеланиями жителей, наращивать темп, объем и разнообразие услуг, а также способствует дальнейшей интеграции библиотек г. Димитровграда в национальное культурно-информационное пространство.

ОГБУК Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТЕТРАДЬ

ВЯЧЕСЛАВ ПЕРВУШИН



Быть может, друг мой,
ты приснился мне?
Иль это я приснился этой жизни?
Как жаль, как жаль, коль это сон,
во сне

Не место глубине и укоризне.
И некого винить, что ты умен
Тем злым умом, который

не в награду.
И, громыхая сходящими, паром
Ушел. А ты не перейдешь через
преграду.

Да и не хочешь, эти берега
Тебе знакомей, и родней, и ближе,
Ты здесь нашел и друга, и врага,
И здесь ты в позолоте, а не рыжий.
И пусть продлится вечно

зимний сон,
Тебе забвенье станется наградой,
И то, что ты хоть чуточку умен,
Поверь мне, никому давно не надо.

За таких, как ты, мой друг беспечный,
Я готов все горести сносить,
Миллионозвездный пояс Млечный
Срезать и на счастье подарить!
И когда-нибудь, я, польсевший,
Нудный и примерный чей-то муж,
Убегу в тот вечер отшумевший,
Босиком пройду по грязи луж.
Разведу костер в сырой ложбине,
Лягу, и, как раньше, озорно,
Подмигнет мне в темно-синей стыни
Детство? Юность?
А скорей, никто...

На машине старой и смешной
По дороге грязной и разбитой
Проезжало счастье стороной,
Всеми в этом мире позабыто.
Я кричал ему – «Не торопись,
Жди меня, уж если показалося.
Только будь со мной, остановись!»
Счастье только тихо рассмеялось.
Я кричал: «Притормози чуть-чуть,
Вот дела закончу, потолкуем...»
А оно продолжило свой путь,
И в страну уехало другую.
Я дела решил и с той поры
Бегаю за счастьем по дорогам,
Вот уж постарел, и вы стары,
И живем без счастья понемногу.
Телевизор, дача и жена,
Все как у людей, ничуть не хуже,
И уже забыта та весна,
Ветер, счастье и дорога в лужах.

Я пил твоё дыханье с влажных губ,
В зеленых искрах нежных глаз
купаюсь.
Мы встретили друг друга как судьбу,
И в тот же день друг друга потеряли.
Душу в себе напрасно боль и стон,
Примеривая безразличья маску.
Спасибо, милая, за этот летний сон,
За грустную короткую сказку.

На мраморных ступенях тени,
На мраморных ступенях сны,
Ничто картины не изменит,
Увы, мы не во всем сильны.
Вовеки вечны сны и тени,
Наш разум – тень, а жизнь –
лишь сон,
Я боли вечной вечный гений,
Посланный четырех сторон.
Рождается из боли счастье –
Скупая плата за мечту,
И изменить не в нашей власти
Земных желаний нищету.
Опять туман и чьи-то тени,
На черном мраморе слеза.
Запястья, плечи и колени
И ярко-синие глаза.

В заколоченную дверь
Зимняя пурга стучалась.
От находок и потерь
Только эта дверь осталась,
Дверь, в которую войти
Я не смог и не пытаюсь,
И забытые пути не ищу,
И в этом каюся.
Нарисованный дворец
Опалил огонь исканий,
Для игрушечных сердец
Много маленьких страданий,
Занавески легче снов
За твоим окном янтарным.
От чужих, ненужных слов,
Становлюсь как снег коварным.
Как снежинка на губах,
Растворюсь в смелом взгляде.
Весь в заботах и делах
И чуть-чуть в губной помаде.
Все возьму сполна сейчас,
Уж насколько силы хватит,
И пускай в последний раз
За меня другой заплатит.

Я забуду покой у стеклянной реки,
Города-облака от меня далеки,
За стеклянной рекой все желанья
чисты,
Но сожгли дураки через речку
мосты.
И ее не пройти, сколько б лет
ни ушло,
У стеклянной реки слишком тонко
стекло.
Не звенит ни о чем сердца тонкий
хрусталь,
Только так же зовет эта хрупкая даль.
За стеклянной рекой все намного
быстрей,
Тайны линий судьбы в отраженьях
дорог
Я сумел рассмотреть, но распутать
не смог.
У стеклянной реки я забуду покой,
Я увижу, что пел за стеклянной
рекой,
Я увижу, что знал, но не мог доказать,
Я узнаю еще и смогу рассказать.