

10 сентября  
2014 года

№67(1153)



# СЛОВО

В начале  
было Слово,  
и Слово  
было  
у Бога,  
и Слово  
было Богом...

Литературный проект. Писательская организация «Слово» в газете «Димитровград»

ВНИМАНИЕ,  
Всероссийский  
журналистский  
конкурс!

## «СМИротворец- 2014»

Организатор - Министерство регионального развития Российской Федерации и Гильдия межэтнической журналистики при поддержке Совета по межнациональным отношениям при Президенте РФ.

Участниками конкурса могут быть журналисты федеральных, региональных и этнических СМИ, чьи материалы были опубликованы (вышли в эфир) в СМИ в период с 1 августа 2013 года до 1 августа 2014 года.

Аннотация конкурса:

Межэтнические отношения одна из самых трудных и деликатных тем в журналистике. И это тема, которой не избежать в России — в стране, где проживает 193 этнические общности. Многонационален каждый российский регион, каждый российский город. В этническом многообразии — и наше богатство, и наши проблемы. Потому особенно важно, что с 2008 года Гильдия межэтнической журналистики проводит конкурс для средств массовой информации на лучшее освещение темы межэтнического взаимодействия народов страны и их этнокультурного развития.

Название конкурса — «СМИротворец» — очень емко отражает смысл этого необычного творческого состязания. Журналист, преумножающий мир и согласие, — необходимая составляющая цивилизованного, толерантного общества. Конкурс рассчитан на участие журналистов федеральных, региональных, а также национально-культурных средств массовой информации.

Оценивать материалы будут два жюри, которые выберут лучших среди СМИ в номинациях «Телевидение», «Радио», «Печать», «Интернет», «Детские и молодежные СМИ» и в специальной номинации этого года «Русский мир».

Рабочий язык конкурса — русский.

Материалы на языках народов России должны сопровождаться переводом.

Работы принимаются до 1 октября 2014 года.

Материалы направляйте на электронный адрес: [konkurs@nazaccent.ru](mailto:konkurs@nazaccent.ru) или по почтовому адресу: 125009, Москва, ул. Тверская д.7, а/я 92, Гильдия межэтнической журналистики, «СМИротворец-2014».

Телефон оргкомитета конкурса (495)978-02-89.

За первое место в каждой номинации вручается символ конкурса — статуэтка: золотое солнце с дружным хором.

СМИ и авторы, занявшие второе и третье место, награждаются дипломами. Все победители конкурса получают приоритетное право на участие в обучающих семинарах-тренингах, проводимых Гильдией.

Церемония награждения победителей конкурса пройдет в Москве 25 ноября 2014 года.

Сайт конкурса: <http://concour.nazaccent.ru/2014/about/statute/>



## ЛИКБЕЗ, или Нужна ли нам «грамматическая полиция»

8 сентября в мире отметили Международный день грамотности



Согласно данным Статистического института ЮНЕСКО, сегодня в мире порядка 793 миллиона неграмотных взрослых (то есть примерно 1 неграмотный из 6 взрослых), 67,4 миллиона детей школьного возраста не получают даже начального образования, а многие посещают школу нерегулярно или бросают ее, 72 миллиона подростков также не могут получить среднего образования. В 11 странах неграмотны более половины взрослых. Всего около 50 стран предоставляют возможность всеобщего доступа к начальному образованию

Очень жаль, что в век высоких технологий в мире остается огромное количество людей, которые не умеют читать и писать. Когда человек грамотен, ему сложнее лгать и манипулировать им.

Грустно видеть людей, имеющих доступ к бесплатному всеобщему образованию, которые не используют его в полной мере.

Современный мир предъявляет более жесткие требования к уровню грамотности, и элементарных навыков чтения и письма уже недостаточно, чтобы считаться грамотным и образованным человеком.

### Россия. Катастрофа в сфере грамотности

Разрекламированный на весь мир имидж России, как «самой читающей» и «самой образованной» страны больше не соответствует действительности. Сотрудники общественных организаций и образовательных учреждений бьют тревогу, поскольку уровень грамотности не только детского, но и взрослого населения в России стремительно снижается.

Конечно же, по сведениям, которые представляют официальные источники, «практически все взрослое население России грамотно, и в связи с этим нет необходимости принятия специальных мер или программ по ликвидации неграмотности взрослых». Так, по данным Госкомстата РФ процент грамотного населения в России составляет 99,8%, что соответствует показателю для стран с высоким уровнем дохода.

Однако многие эксперты утверждают, что данная информация давно уже не соответствует действительности. По крайней мере, для представителей социально уязвимых групп населения (безработные, заключенные, мигранты) реальный уровень грамотности взрослого населения значительно отстает от официально озвучиваемого.

Сегодня можно говорить о том, что проблема неграмотности взрослого населения России обостряется и растет пропорционально числу беженцев, переселенцев и бездомных детей. По итогам кризиса, охватившего российскую образовательную и воспитательную сферы, статистика фиксировала около полутора миллиона беспризорных детей, которые не посещают школу.

Однако на сегодняшний день мы уже вынуждены говорить о нескольких миллионах детей, не посещающих школу в связи с ростом миграционных потоков и социальной беспризорности. А эта проблема, в свою очередь, также грозит стране увеличением числа неграмотных взрослых в самой ближайшей перспективе.

Кроме того, сегодня во всем мире все большее внимание уделяется проблеме функциональной неграмотности взрослых. Под функциональной неграмотностью понимаются те трудности в чтении и правописании, которые испытывают люди в повседневных ситуациях.

По самым приблизительным оценкам, по крайней мере каждый пятый россиянин не способен грамотно составить счет по оплате коммунальных услуг, воспользоваться телефонным справочником, заполнить таможенную декларацию, прочитать элементарный чертеж, определить маршрут по карте, помочь собственному ребенку решить школьный пример.

### Новый российский ликбез

По мнению многих экспертов, ситуация с падением уровня грамотности в стране такова, что в пору говорить о возрождении системы ликбеза. Исторически, понятие ликбез возникло как сокращение от слов «Ликвидация безграмотности» — государственной программы, согласно которой все население Советской

России в возрасте от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать, было обязано учиться грамоте.

Управление этой программой осуществлялось на правительственном уровне наркомом просвещения Анатолием Луначарским. В результате подобной «авральной» мобилизации для решения проблемы всех государственных ресурсов, к началу 40-х с неграмотностью в большинстве районов СССР было покончено.

Сегодня подобный опыт широко практикуется в странах третьего мира, где по данным статистики проживает 98% всего неграмотного населения планеты. Причем две трети из них — женщины.

Отметим, что современная Россия также нарабатывает определенный опыт в сфере повышения уровня и качества образования в рамках национального проекта «Образование». Однако данный проект направлен, в первую очередь, на молодых, как на перспективное поколение для будущего страны.

Но при этом нерешенным продолжает оставаться широкий круг проблем, связанных с растущей безграмотностью взрослого населения страны. Если в этой сфере в ближайшее время не будет принято никаких мер, не разработано никаких программ, то ситуация грозит принять угрожающий характер.

И в решении этой проблемы нашей стране не должно быть зазорным перенимать опыт иных стран, а также свой собственный, который позволил в первые годы советской власти полностью покончить с безграмотностью населения. Но новый российский ликбез уже никак не может ограничиваться обеспечением общего образования, он должен включать в себя обязательное ознакомление широких слоев населения с компьютерными, информационными технологиями и начальными знаниями иностранных языков.

Мощные потоки никем не контролируемой рекламы, заполняющие городское пространство, телеэфир и другие СМИ, выплескиваются на наши зрительные и слуховые рецепторы, передающие информацию на подсознательном уровне. Если даже грамотные, начитанные люди порой встают в тупик, пользуясь «банком памяти» мозга, с заложенными в него ложными сведениями, что говорить о незрелых детских умах?..

В крупных российских городах молодежь объединяется в своеобразные подразделения «грамматической полиции», как они сами себя именуют. Парни и девушки остро реагируют на проявления вопиющей безграмотности, царящей не только в Интернете, но и в повседневной действительности. Используя весь арсенал средств — от маркеров и баллончиков аэрозольной краски до специального оборудования для промышленного альпинизма, они исправляют тотальные орфографические погрешности в рекламных объявлениях, вывесках, афишах и т.д. иногда с риском для жизни. Интернет пестрит страницами подборки всевозможных грамматических ляпов и казусов; поборники правописания и грамотной речи пытаются вразумить политиков, ведущих ток-шоу и иже с ними; проводятся всероссийские акции в защиту чистоты русского языка.

В 2015 году, объявленном Годом литературы, возможно возникнет проблема с мертвой точки. Как заявляет в своем выступлении писатель, публицист Александр Архангельский: «В современной ситуации нужна, прежде всего, поддержка не книги, а чтения, и даже чтений, поскольку для определенных регионов, социальных слоев и групп важно даже «низовое» чтение, которое сохраняет «инстинкт чтения».







## Людия СТЕПАНОВА



### ДЕЖАВИО

Все копии да копии,  
Вся жизнь как под копирку...  
А дежавю все копятся,  
Нет места уж в копилке.  
Оригиналы лучшие  
Остались где-то там.  
Лишь копии при случае,  
Как после раны — шрам.

### ВОЛЧЬИ ЯГОДЫ

Почему лишь волчьи ягоды  
Попадают в лесу?  
Никакой в них нету выгоды,  
Их домой не понесу.  
Да к тому же — ядом полные,  
Хоть на вид и хороши.  
Как бывают люди темные,  
Что живут не от души.

Где же ягоды прекрасные,  
Где малинки мои?  
Отверкали зори ясные,  
Отошли благие дни.  
На виду — лишь волчьи ягоды,  
Люди с темною душой,  
В жизни — горести да тяготы,  
Поворот опять крутой.

Хоть душа и обожженная,  
Но добро она хранит.  
Хоть в невзгодах закаленная,  
Не черствеет, но болит.  
Вот бреду тропинкой узкою:  
К свету выведет иль нет?  
Нелегко с душою русской  
Жить, за все неся ответ.

### ПОЛЕВОЙ БУКЕТ

Полевой букет милее  
Мне садовых алых роз.

### Редко пишутся летом стихи...

Редко пишутся летом стихи, -  
Благодатное, чудное время,  
Когда лихо поют петухи,  
Вызревает возвращенное семя

Мы с друзьями в саду посидим,  
Где пчела обнимает ромашку...  
Стопку выльем, медку поедим  
Все расскажем - душа нараспашку!..

Что погода коварно-щедра,  
То жара, а то - ливни и грозы!  
Что природа добра и мудра  
И что в жизни то радость, то слезы.

Время быстро меняет людей,  
И успеть бы признаться друг другу!..  
Только встретили мы журавлей,  
Провожать скоро снова их к югу.

### Прогулка

Иду по Зайцеву поселку —  
Давно чужой отцовский дом...  
В пятидесятых невеселых  
Судьбы сложнейший перелом

Вот ромашки в нем белеют,  
Лепестки блестят от рос.  
Клевер шапкою пушистой  
Наклонился на бочок,  
Аромат его душистый  
Проплывает горячо.  
Колокольчик синим цветом  
Успокаивает глаз,  
Только летом, пыльным летом,  
Все цветет, как на заказ!  
Медоносные соцветья -  
Есть душица, иван-чай.  
Весь букет — цветов созвездье  
Радость дарит невзначай.

### ДОРОЖНЫЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

Леса - все ельник, сосны да березы,  
Лишь изредка — поселок,  
иль разъезд.  
Убогие домишки, как занозы...  
Какая бедность среди богатых мест!

Тут строить бы да строить -  
столько леса!  
Чтобы росли добротные дома,  
Но, видно, лень людская, словно  
плесень,  
Здесь разрослась и царствует сама.

Извечные российские просторы,  
Богатств неисчерпаемый запас...  
А мы все ждем да ждем уж век  
который,  
Кто что-то сделает для нас  
и нам подаст.

### НА СОЛОВКАХ

На островах, на Соловках  
Живут по-божески, в трудах.  
В домах все двери здесь открыты  
без опаски\*.

На островах, на Соловках  
Вы позабудьте о замках,  
Откройте миру свои души нараспашку.

Над намоленною землей  
Витает вечно Дух Святой,  
Во имя Божие труды благословляя.  
Паломники со всех краев  
Летят, плывут до Соловков,  
Надеюсь здесь найти следы земного рая.

На островах, на Соловках  
Простор такой, что просто - ах!  
О, как божественны закаты и восходы!  
От городской от суеты  
Здесь отдохнем и я, и ты,  
Вбирая в душу силу северной природы.

\* В Соловецком поселении никто не закрывает двери в домах и в квартирах на ключ.

### ЛЕТНЕЕ УТРО

Под крышей над крыльчком поутру  
Звучала флейта, нежно воздыхая,  
И ветерок, по трубочкам порхая,  
Все продолжал прелестную игру.  
И этот дивный легкий перезвон  
Так успокаивал больную душу!  
Он мне шептал доверчиво:

И наслались июльским новым днем.  
Оставь свои печали позади,  
Отдайся просто времени теченью,  
Откройся ценности летящего  
мгновенья,  
И верь, что будет радость впереди.  
Тянулись к солнцу розы в цветнике,  
Пылал аромат прекрасных  
желтых лилий.  
А бабочки кружили и кружили,  
Купаясь плавно в легком ветерке...  
Вся, растворяясь в утренней красе,  
Я раненную душу врачевала,  
Весь мир в свои объятия принимала,  
Летя уже по белой полосе.

## Валентина ВЕСЕЛКОВА

Жизнь и учила, и носила,  
И закаляла неспроста.  
Как будто бы простить просила,  
Все расставляя на места...  
Проулком под ранетной сенью  
Ведет на берег Черемшана  
Прогулка в этот день осенний  
Мне старость  
с юностью смешала.

### В осеннем лесу

Я иду по осеннему лесу,  
Терпко пахнет опавшей листвою.  
Опускаю над прошлым завесу,  
Ты давно далеко и не мой.  
Мне по веснам сорил васильками,  
Говорил, что не будет разлук...  
...Греюсь давней любви угольками  
Да звонками родных и подруг.

### Осенние короче дни

Осенние короче дни  
И так старательно мелькают,  
Как семафорные огни,  
Сверкнув в ночи и исчезают.

Не успеваю ничего -  
Мне с молодыми не сравниться.  
Не напрягаю никого,  
Ленюсь, а надо бы трудиться.

Стихи собрать давно пора,  
Их доработать и добавить  
Уже мне шепчет доктор:  
Поддержим!  
Духом лишь не падать.

### Клин журавлей

Клин журавлей плывет  
над нашей дачей,  
Курлыча в лучезарной высоте.  
Среди людей считается удачей  
Вслед подивиться этой красоте.

Они летят, с землей переключаясь,  
К своим гнездовьям и родным полям  
Они спешат, уносясь, прощаясь...  
Желаю сил летящим журавлям.

Клин улетел, а я смотрю на небо,  
В душе осталась нежная печаль.  
Во мне задел воспоминаний небыль  
Хочу за ним, но не могу, а жаль...

## Александр ЛАЙКОВ:

# «ЖИЗНЬ НА ОСТРИЕ СЛОВ»

«Истлеют дискетки, и рухнет гранит -  
одно только Слово бессмертно!»

**Так мог сказать только поэт. Принадлежат эти строки известному ульяновскому поэту Александру Лайкову. Редкие литературные встречи и праздники обходятся без его участия. Александр Лайков - редактор литературно-художественного журнала «Симбирск», выпускаемого издательским домом «Ульяновская правда». Он продолжает традиции альманаха «Карамзинский сад», у истоков которого стояла замечательный поэт Людмила Бурлакова**

- Александр Дмитриевич, по нынешним не самым поэтическим временам дефицита авторов нет?

- В наш журнал пишут из Сызрани, Москвы, Казани, я уже не говорю про область. Он не должен замыкаться только в местных литературных кругах, нужно расширять литературное поле, круг авторов. Это очень серьезная работа. У поэзии нет и не может быть ни провинции, ни возраста, ни расстояний. Хотя, если откровенно, вроде бы пишут многие, но капельки таланта в этом море найти трудно.

- Кажется, интерес к поэзии сейчас уходит...

- Так было во все времена. Еще в Древней Греции говорили, что поэзия потихоньку умирает, читателям интересны другие жанры. Я в это не верю. Симбирский край всегда был своеобразным литературным гнездом.  
- Но поэтический бум 60-х годов в нашей стране — с Вознесенским, Евтушенко, Ахматуллиной, Рождественским — уже не повторить даже в нашем литературном гнезде...

- Добавил бы еще к этим именам нашего Николая Благоя. Наверное, повторить такое пока невозможно. Но вот один факт. В начале марта в Каминном зале Дворца книги собралось 70 человек. Встреча была посвящена общению с молодыми литераторами и называлась «Симбирск молодой» в рамках областного проекта «Литературная филармония». Всех заворожила Мария Лисицына — поэт, музыкант, художник, которая исполнила средневековую музыку на волынке и флейте, прочитала стихи о любви. Есть у нас молодые поэты Владимир Ромбовский, потрясший своим сборником «Я сотряс твою Галактику», лауреат Всероссийского фестиваля молодых поэтов «Мцыри» в Москве Александр Дашко, студентка истфака педуниверситета, перспективный автор Екатерина Шумаева. А как живет поэзия в глубинке! Есть такая Елена Дронина, учитель русского языка и литературы Большепоселковой школы Карсунского района, ее ученики 8-9-х классов Николай Красильников, Галина Тымбур, Анастасия Мошина пишут очень хорошие стихи, все время участвуют в поэтических праздниках. Есть замечательное литобъединение «Промзинские слоги» из Сурского. Еще факт. Приезжаем в Димитровград, Новоульяновск, Карсун — полный зал слушателей. Есть интерес к поэзии! В общем, поэзия в Симбирском крае не закончилась на классиках.

- А что способствует рождению поэтов?

- Важно попасть в хорошую атмосферу и круг общения в творческой среде. Я сам прошел хорошую школу в поэзии — сначала в Астрахани, потом в Ульяновске, где попал в литобъединение «Надежда», которым руководил Александр Бунин. И многие наши известные поэты, половина членов местного отделения Союза писателей России, вышли из «Надежды». Или, скажем, мой отец был очень образованным, хотя окончил всего семь классов. Первые стихи, которые он мне читал, стихи Лермонтова, Некрасова, Пушкина. Наверное, потому я не мог не начать писать. Есть дар — проявится. Не стесняйтесь писать стихи. Из маленьких ручейков поэзии

складывается большая река, рождаются большие поэты. И, конечно, люди должны и хотят видеть свои стихи напечатанными, должен быть творческий выход.

- А зачем?

- Когда я увидел первое свое стихотворение, напечатанное в газете (а учился на всю жизнь. И пишу стихи почти полвека. Поэзия — квинтэссенция своих мыслей, чувств, и хочется донести их не только до друзей и близких, но и до других людей. То есть поэзия — это своеобразный и многообразный диалог.

- Интернет против поэзии?

- Как я пишу? Чтобы компьютер что-то выдал, надо заложить в него какую-то программу. Так же и поэт. Чтобы написать стихи, нужно написать чувствами, эмоциями, переживаниями, страданиями.

- Как такое возможно во времена Интернета и игнорирования книг в молодежной среде?

- Есть такой российский сайт «Стихи.ру». Вот посмотрел на сайте 558 372 автора опубликовали 24 466 209 произведений, каждый час — почти тысяча посетителей. И ведь в Интернет заходят еще не все, кто пишет стихи. Интернет — сложная штука. Туда ринулись все кому не лень. Форма превалирует над содержанием, многие увлечены не Словом, а штампами, пришедшими из массовой культуры, Интернета. Попадают прекрасные поэты, но в основном интернет-пространство заполнили ремесленники, которые имеют скудный словарный запас (потому что мало читают!), грешат обличиями расуждениями, тонут в мелкотемье. Даже о любви пишут «попсовыми» фразами. Убежден, что поэт должен выносить на общий суд что-то общественное, общечеловеческое.

- Поэзию, как и мысль, остановить нельзя. Стихи рождаются в уединении, в тишине?

- Стихи рождаются по-разному. Я многие стихи написал, когда торчал в наших знаменитых пробах через волжский мост. Иногда пишешь стихи, когда хочешь поспорить с каким-то поэтом, зацепившим тебя. А вообще Гете сказал, «трещины всех бед и катастроф проходят сквозь сердца поэтов».

Точку в нашем разговоре ставит один из авторов журнала «Симбирск» поэт Александр Филатов:

- Пусть пишут — чем больше, тем лучше. Потому что поэзия в большинстве своем все равно гуманистична. Пишут не с целью стать профессиональными поэтами, стараются найти строчки, слагают рифмы. Это все равно облагораживает, это все равно противостоит потребительским вещам, попытка вырваться, приподняться над бытом. Пусть попытка плоха или хороша, но в любом случае она заслуживает уважения, заслуживает того, чтобы как можно большее количество людей вовлекалось в это гуманистическое движение.

А я напоследок не удержусь от цитаты из Александра Блока: «Всякое стихотворение — это покрывало, растянутое на остриях слов. Эти слова светятся, как звезды, из-за них и существуют стихотворения».

Татьяна ФОМИНА  
«Народная газета»