



Школьное ОКНО

ПРОЕКТ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА И ГАЗЕТЫ «ДИМИТРОВГРАД». АВТОР ПРОЕКТА - РЕДАКТОР ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ ЛАРИСА БЕЛИНЕНЕ

Два фестиваля говорят: как мы владеем информацией?!

Каждые каникулы школьникам рекомендуется проводить с умом. Да, собственно и выходные, и просто вечера нужно продумывать и планировать. Наш коллектив маленькой редакции уже который год делится и своим собственным опытом, и рецептами других димитровградцев, чтобы помочь юным умникам и умницам города сделать каждые свои каникулы незабываемыми. Мамы и папы, тоже думайте об этом, потому что только с вашей помощью у дочек и сыночков вырабатываются потребности, привычки, вкус...



Да, тяжело осознавать, что в этом году выпускники школ ежемесячно тратят на репетиторов в среднем по 13 тысяч рублей, чтобы к ЕГЭ и вступительным экзаменам в вузы подготовиться на высшем уровне. Плохо, дорого, но факт! А уж если учесть новые требования к ЕГЭ да прибавить к ним то, что с 2015 года вузы начнут рассматривать портфолио абитуриента, «позволяющее учитывать широкий список его индивидуальных достижений», многим становится тревожно. Я-то думаю, хорошо, что на этом при поступлении на бакалавриат и специалитет можно будет получить до десяти баллов дополнительно к результатам ЕГЭ. Такой подход сможет стимулировать воспитательную часть образовательного процесса школьников. Собственно, все новое - это хорошо забытое старое: вернулись и золотые медали, и характеристики - просто сегодня это называется иначе! И здорово, что российское образование возвращается к традиционным ценностям, потому что снова будет котироваться аттестат с отличием, волонтерская работа, участие в олимпиадах, творческих конкурсах и фестивалях, физкультурных и спортивных соревнованиях различного уровня, золотые и серебряные значки ГТО...

Знаете, ехала в столицу и услышала в купе поезда от 33-летнего интеллектуала и москвича в пятом поколении, что современная молодежь тупа и смотрит только «Дом-2». Удивилась кругу его общения, а он убеждал меня, что Дмитрий Быков больше поэт, чем Владимир Маяковский... Да, о вкусах спорить трудно, но все же должны быть незыблемые истины, моему. И вообще, молодежь у нас прекрасная: и студенческая, и школьная, и работающая... Я не знаю ни одного школьника, который смотрит этот «Дом», так что давайте не будем преувеличивать! Этой осенью в Москве меня порадовали выпускники нашего «Школьного окна», которые учатся в столице, тем, что все-таки большинство из них привыкло читать хорошую литературу и газеты, смотреть аналитику и новости по телевизору, бывать на фестивалях науки, в театрах, на выставках и в музеях. И еще димитровградские девушки удивлены и разочарованы тем, что большинство их однокурсников-москвичей не интересуется прессой, да и просто жизнью страны.

Нынешняя осень для наших юнкоров выдалась интересной: на Ульяновский журналистский фестиваль съездили и в Москву успели. Везде сделали свои открытия и впечатлялись.

В столице в этот раз поразили потрясающие роботы. Еще бы, если тебе железный джентльмен говорит на ухо: «Я всегда мечтал встретить такую девушку, как ты. И вообще, на самом деле я - не робот, я - человек!», а потом по твоей просьбе начинает петь романс, разве такое можно забыть. Роботов нескольких моделей я увидела вместе с димитровградским учителем химии Еленой Юрьевой Зоровой. Этот любознательный, увлекающийся человек, побывавший во многих странах мира, университетах и школах других стран, на научных конференциях, в том числе междуна-

родных, впечатлилась российским фестивалем науки и все приговаривала: «Вот бы сюда моих учеников». Сколько малышей пришло за эти три дня на площадки фестиваля, как самостоятельны старшеклассники, как активны учителя! Это так важно. Завидую и как журналист: вот коллега из «Русского репортера» на сцене потрясающий, яркий и умный журнал о науке презентует, а министры в зале до последней минуты присутствуют, потому что образование и наука являются основой любой страны. А вот пожилая учительница подходит к кабинету редакции газеты МГУ и просит побольше номеров, а моя собственная дочь, гордо глядя на меня, отдает ей пачку газет. И педагог радостно благодарит: «Спасибо, всем хватит теперь. Я для класса, ребятам нужно. Какое счастье, что раздаю всем!» Я со своими газетами пока до такого спроса в педагогическом сообществе Димитровграда не поднялась, но очень стараюсь! И полиграфически издаваемые цветные газеты прогимназии №1752 Москвы увидела на одном из стендов, который полностью обслуживали юные журналисты-третьеклассники, что навело меня на завистливые мысли... У нас тоже это было в городской гимназии, двадцать лет было, сейчас нет... Зачем мы теряем то, что даже в МГУ еще только сейчас начали развивать серьезно?! Я сейчас о том, что в главном вузе страны решили отправить аспирантов журфака в школы, чтобы в каждой помочь учителям наладить выпуск газет. Разве мы в Димитровграде так не можем?! Хорошо идти вперед времени, не плохо и в ногу с ним. А из лидеров перемещаться в середнячки неприятно. Давайте не будем?! И Первый региональный фестиваль-конкурс «Ульяновск - территория надежды и успеха» все-таки вселил в меня оптимизм и желание двигаться вперед!

Что можно увидеть и понять за два ярких осенних дня? В Москве, в Ульяновске? Да очень многое! Москва фестивальная (одновременно там шел Российский фестиваль науки и фестиваль «Круг света») выглядела прекрасно, с утра и до поздней ночи - и все театры и кинотеатры заполнены, билеты достать трудно; по улицам гуляют жители и гости столицы. Здорово, стоит посмотреть. Но и в Ульяновске фестиваль собрал замечательных людей, а прекрасные лекторы приехали к нам из Москвы! И удивляют родители, учителя, а главное - школьники, которые и бесплатные возможности не используют! К своему стыду я только благодаря этому фестивалю впервые увидела УлГУ, да и старшеклассники димитровградские тоже в большинстве своем этот вуз не знают лично. Разве это нормально?! А ведь университет у нас замечательный, нужно просто в нем побывать. Такой европейского уровня кампус делает честь любому региону. Честно сказать, Самарский университет выглядит куда прозаичнее. Может быть, стоит видеть родную Ульяновскую область, тогда и придет решение учиться в региональных вузах?

Лариса БЕЛИНЕНЕ



«Ульяновск – территория надежды и успеха»



ЗНАЙ НАШИХ!

Таков был девиз Первого регионального фестиваля-конкурса молодых журналистов, который прошел в Ульяновском государственном университете этой осенью. Более 250 школьников и студентов, проявляющих интерес к журналистской профессии, приняли участие в мастер-классах, семинарах, творческих встречах с ведущими российскими журналистами и специалистами в сфере средств массовой информации. Жюри конкурса рассмотрело более 60 работ, представленных молодежными, детскими и юношескими газетами, теле- и радиопередачами и творческими объединениями Ульяновской области, и определило победителей по пяти номинациям. 14 самых талантливых ребят удостоились звания лауреата фестиваля-конкурса и ценных призов (планшетных компьютеров)

В числе победителей и награжденных, конечно, есть димитровградцы, но подробностями и впечатлениями об этом наши юнкоры поделятся сами. Хочется только отметить, что на фестиваль от Димитровграда ездил восемь ребят, занимающихся в журналистских студиях Центра дополнительного образования детей (пятеро юнкоров «Школьного окна» и трое старшеклассников школы №9 с руководителем Данией Хуснуллиной) и трое ребят среднего школьного возраста, которые занимаются в объединении «Репортер» Дома детского творчества. Студия «Репортер» профилируется на телевидении и стала лауреатом второй степени в номинации «Лучшая команда». Дания Хуснуллина получила диплом участника. А наше «Школьное окно», как единственная в своем роде периодически выходящая в полиграфическом виде газета для школьников во взрослой газете, награждена спецпризом. И еще, выпускница нашей редакционной Школы практической журналистики Елена Гремиллова, которая сегодня заочно учится на четвертом курсе журфаке СамГУ и уже второй год штатно трудится корреспондентом газеты «Мелекесские вести», а также продолжает постоянно сотрудничать с газетой «Димитровград», пишет часто и для «Школьного окна», стала победительницей в номинации «Территория надежды и успеха», представив на конкурс публикации в городской газете! Лена, мы тобой гордимся, да-да, коллективы сразу трех редакций считают тебя своей, незаменимой, творческой и очень перспективной! И так, в Димитровград с первого конкурса из Ульяновска «приехали» три планшетника!

Фестиваль был организован Ульяновским региональным отделением Союза журналистов России при поддержке правительства Ульяновской области и Ульяновского государственного университета. «Формирование в широкой молодежной среде позитивного, рационального отношения к Ульяновской области через активное и творческое участие в медийных проектах – очень важная цель, – считает председатель регионального отде-

ления Союза журналистов России Олег Самарцев. – Мы хотим, чтобы молодежь воспринимала Ульяновск как территорию развития, место реализации самых амбициозных ожиданий».

Семинары и мастер-классы на Первом фестивале-конкурсе молодых журналистов провели ведущие российские журналисты, представители медиабизнеса и медиаобразования: доцент факультета журналистики МГУ, автор популярного учебника по мастерству журналиста Александр Колесниченко; заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью Академии медиаиндустрии, один из ведущих российских специалистов по верстке и дизайну периодических изданий Сергей Головкин; известный российский публицист, главный редактор московского бюро радио «Свобода» Леонид Велехов и секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный, возглавляющий работу с молодежными организациями и молодежными СМИ.

Сергей Головкин на конкретных примерах показал методологию верстки, фоторепортажа и инфографики, которые сегодня становятся неотъемлемым элементом любого издания.

Известный российский публицист Леонид Велехов поделился опытом работы журналиста в экстремальных условиях. Вместе с Романом Серебряным участники двухдневного семинара по современной интернет-журналистике создали основу будущего информационного школьного портала в сети Интернет. Как утвердился в редакции, если вы начинающий журналист, студент-практикант или региональный собор, желающий сотрудничать с центральным изданием? Как быстро приобрести недостающие знания и навыки? Как идеальным корреспондентом с точки зрения редактора? Эти и множество других вопросов раскрыл в своем мастер-классе Александр Колесниченко.

«Фестиваль – это праздник, который должен запомниться его участникам надолго, дать новые стимулы к развитию, – считает Леонид Велехов. – Очень важно, чтобы ребята, увлеченные журналисти-

кой, общались друг с другом, с теми, кто может передать им опыт и знания, получили новые положительные эмоции. Нам было очень интересно с ними работать, отвечать на удивительно точные вопросы, смотреть в их горящие интересом глаза...» Очень порадовало Сергея Головкина, что весь активный зал УлГУ был заполнен молодежью, которая интересуется журналистикой, что в нынешнее время, к сожалению, как отметил этот прекрасно владеющий темой и аудиторией лектор, большая редкость!

Хочется особенно отметить, что димитровградские старшеклассники не просто с огромным интересом восприняли фестиваль, ребята старались вникнуть во все занятия, были восхищены каждым мастер-классом, внимательно анализировали каждое слово, высказывали свое мнение. И еще: мы были единственными, кто привез на фестиваль и раздал свои газеты в актовом зале всем участникам. Желающих почитать наши публикации было много! Приятно было слышать высказывания организаторов о том, что наш проект интересный и перспективный, что работу «Школьного окна» в Ульяновской области считают уникальным, хорошо работающим профориентационным и информационным проектом для становления юных журналистов и для развития аудитории читателей-старшеклассников городских школ. Подборки наших выпусков за 2014 год подарили мы и московским, и ульяновским маститым коллегам. И очень порадовались своему спецпризу – планшетнику.

Ну, а фестиваль получился классным! Серьезным и познавательным, профориентационным и развивающим. Взрослым журналистам тоже полезно было здесь побывать, поверьте. Все и новое узнали, и поспорили с коллегами разных возрастов, и просто пообщались, познакомившись с теми, кого встретили впервые, или порадовались обмену мнениями со знакомыми! Это было продуманное общение с единомышленниками.

Лариса БЕЛИНЕНА
по материалам
фестиваля

Трудный выбор: карьерист или культурист

Первый раз в жизни я побывала фестивале. И писать о фестивале журналистики как об обычном, по-моему, нельзя. Так как совсем не важно, на чем мы туда поехали, сколько там было человек, как все было организовано, что мы кушали и так далее. Важны люди, которых я там увидела и услышала. Важно то, что я вынесла из этого фестиваля.

Известные и совсем начинающие журналисты не только области, но и столицы вместе собрались в главном вузе региона, который открыли как первый филиал МГУ, а теперь УлГУ стал самостоятельным университетом. От общения с профессионалами, любящими свое дело, получаешь мощный заряд, информацию для развития. Это редкая возможность спросить и узнать о реалиях настоящего журналиста. Хотя нам, юнкорам «ШО», повезло, и мы каждую пятницу видим, как работает настоящая редакция. Ну, а на фестивале больше всего мне понравилась лекция Александра Колесниченко, редактора отдела «Общество» газеты «Новые Известия». Он – карьерист и профессионал. В его мастер-классе «Как стать успешным журналистом» не

было непонятных слов и выражений, аудитория прекрасно понимала, о чем идет речь. Александр Васильевич завоевал внимание пришедших: часто задавал вопросы, вследствие чего все были вовлечены в общение. Между лектором и аудиторией был контакт, а это самое главное. Больше всего мне запомнилась фраза о том, что уровень профессионализма журналиста определяется умением писать для разных изданий, выходя за рамки своего региона и понимая требования формата издания. Ведь это действительно так. В мире современных технологий востребованы только универсальные журналисты, которые готовы писать при любых условиях и на любые темы. Они должны полностью погружаться в тему и понимать ее глубже, чем остальные, уметь отойти от обыденного мнения. Александр Васильевич рассказал о том, что важно учитывать при создании материалов, что также не менее важна в любом деле мотивация. Он вдохновил меня прочитать книгу по психологии управления. Но его фраза: «Чтобы быть отличником в МГУ, нужно лишь быть немнож-

ко умным и дисциплинированным», заставила меня задуматься и засомневаться. А действительно ли это так? Думаю, что пока мне не удастся ответить на этот вопрос, но на вопрос о том, кто я по теории Михаила Литвака, о которой нам тоже рассказал Колесниченко: карьерист или культурист – мне ответить по силам. Культуристами по этой теории называются люди, у которых мечты о том, кем они хотели стать, не сбылись, и они занимаются делом мечты в свободное время. Тест из десяти вопросов показал, что во мне есть черты карьериста. Но быть абсолютным карьеристом, по-моему, нельзя. Постоянно думать о работе, посвятить ей жизнь – разве это правильно? Ведь главной жизненной ценностью человека является время. За свою жизнь нужно многое успеть. И что, если все свое время посвятить только одному делу? При этом человек, знающий свое предназначение, никогда не будет убийцей, грабителем или наркома-

Екатерина ТОРУБАРОВА,
одинадцатиклассница
городской гимназии

О профессии и о себе

Признаюсь честно, когда я узнала об этой поездке на фестиваль молодежной прессы, мне было страшно на нее соглашаться. Так как я никогда не была на подобных мероприятиях и даже не имела представления о том, что это такое, как проходит и так далее. Конечно же, я волновалась, но, решив преодолеть свой страх, все же согласилась. Ведь мне, как будущему журналисту, было полезно послушать лекции, которые там проходили.

Итак, в пятницу утром я ехала в автобусе вместе с другими юными журналистами. До этого я никогда не была и в УлГУ. И когда мы приехали в Ульяновск, была приятно удив-

лена. Территория студенческого городка очень красивая, ухоженная, современно обустроенная, я бы сказала, с элементами юмора – вот памятник «Халыве от благодарных студентов» – разве это не классно! Городок достаточно большой, и мне очень хотелось бы в будущем побывать в каждом его уголке. После того, как мы приехали и зарегистрировались, нас провели в зал, где проходило открытие фестиваля, а затем и первая общая лекция, на которой нам рассказывали про дизайн газет в разных странах.

После первой лекции был перерыв, затем мы пришли в актовый зал ФКИ, чтобы послу-

шать Александра Колесниченко, который рассказывал о том, как стать успешным журналистом.

Но все хорошее когда-нибудь заканчивается. После лекции нам пришлось возвращаться домой. Думаю, что даже несмотря на усталость я была готова остаться на еще одну, а может даже, и две лекции, потому что все они оказались очень интересными и познавательными. Мы всю дорогу обсуждали свои впечатления. Жаль, что мы не смогли быть на втором дне фестиваля.

Виктория КИВЕРОВА,
одинадцатиклассница
городской гимназии

Молодежная журналистика - в крупном масштабе

В современном обществе школьные СМИ оказывают большое влияние на многочисленную аудиторию. Сейчас школьники решают сами, как и какую информацию им преподнести своему читателю и зрителю, что дает им ощутить весь груз ответственности. Молодежная журналистика идет своим путем развития, путем, которому нужна поддержка, но ни в коем случае не диктат. Как мы можем говорить об улучшении и прогрессе СМИ, если порой нас не слышат взрослые, «обрубают» все инициативы, и мы делаем все под копирку. Нам нужны новые свежие идеи! Для этого ребята и участвуют

в различных семинарах, мастер-классах и фестивалях, впитывая в себе огромное количество знаний и, главное, опыта. Фестиваль – это еще и возможность объединиться и вместе двигаться вперед. Но самое главное – уметь потом использовать эти знания и умения на практике. Большинство школьников и студентов, пришедших на первый фестиваль, для себя выбрали факультеты журналистики. Но для этого нужна была определенная начальная база знаний о профессии, которую дает работа в начинающих медиа-объединениях. В Ульяновской области, к счастью, таких дос-

точно. Например, можно взять даже наш димитровградский образовательный проект «Школьное окно» (совместный проект редакции газеты, Центра дополнительного образования детей и администрации города), который предоставляет старшеклассникам возможность профориентироваться, развиваясь в сфере журналистики, дарит бесценный опыт практической работы в настоящей редакции, а также предоставляет возможность просто социализироваться, научившись читать газеты.

Илья КРОНЧЕВ,
десятиклассник
городской гимназии

Широкий спектр

В живописном студенческом городке на берегу реки Свяяги в Ульяновском государственном университете проходил Первый региональный межвузовский молодежный фестиваль-конкурс молодых журналистов «Ульяновск – территория надежды и успеха». Нам понравился не только фестиваль, но и вуз. А семинары имели широкий спектр. Каждый участник мог,

выбрав свою целевую площадку, получить новые знания о том, к чему устремлен больший интерес.

Огромное количество положительных эмоций, сопровождающихся массой новых знаний, – лучшая мотивация для поиска себя и профессии. А это прямой путь к успеху. Мероприятия такого характера, на мой взгляд, должны проходить как можно чаще, дабы расши-

рять кругозор и помогать молодым в выборе сферы деятельности. Да, и еще: во время фестиваля многие из нас поняли, что нужно сначала посмотреть вузы своего региона, а уже потом собираться в столичные.

Арина МОСКАЛЕЦ,
десятиклассница
многопрофильного
лица



Регион исполняет мечты журналистов

Название фестиваля полностью оправдывает. Впервые о его возможном создании заговорили в 2011 году. На него возлагали надежды многие молодые журналисты региона. Прошло три года и надежды себя оправдали. Радостная весть о Первом региональном фестивале молодых журналистов разлетелась по редакциям со скоростью света. Отпала необходимость собирать большие чемоданы и уезжать в другие регионы, чтобы поучаствовать в профессиональном «слете». Когда такое масштабное, а самое главное, полезное мероприятие, происходит под боком, не посетить его — профессиональное преступление против самого себя. Запись на участие в фестивале стартовала за два месяца. Участником мог стать каждый желающий: достаточно было отправить заявку на официальную электронную почту. Принять участие решила и я.

И вот, 26 сентября, конференц-зал второго корпуса УлГУ. Из Димитровграда прибыла целая группа юных журналистов, которым управление образования администрации города для поездки выделило транспорт. Радостно встречаюсь с земляками: юные корреспонденты «Школьного окна» вместе с руководителем Ларисой Викторовной Белинею для меня по-прежнему родные, хотя я уже четвертый год как закончила школу и выпустилась из «ШО», но все равно ощущаю себя вечной ученицей редакции городской газеты. Поэтому весь первый день фестиваля я провела вместе с «ШОшниками».

Первым на открытии приветствовал молодых журналистов Олег Самарцев. «Мы давно планировали этот фестиваль», — рассказал он. — И вот за несколько лет мы смогли осуществить эту мечту. Когда только затеяли его, то ставили перед собой две основные задачи. Первая достигнута. Мы хотели воочию посмотреть, есть ли у нас молодежная журналистика. Могу сказать, судя по количеству конкурсных работ, которые нам прислали, а их более 60-ти — с этим в Ульяновской области все в порядке. Теперь перед нами стоит вторая задача — посмотреть, насколько качественно мы работаем».

В этот день участникам на выбор предложили пять семинаров и мастер-классов, которые проводили Олег Самарцев и приглашенные мамы журналистики из столицы. Выбрать было нелегко, тем более, что все семинары проходили одновременно — очень жаль, лучше бы послушать всех лекторов, ведь такого шанса, может быть, больше и не представится. Поразмыслив, вместе с ребятами и Ларисой Викторовной мы выбрали семинар «Как стать успешным журналистом» Александра Колесниченко, куда и отправились единой командой.

ЗА УСПЕХ ПРИДЕТСЯ ЗАПЛАТИТЬ

В сентябре этого года исполнился год, как я работаю в штате районной газеты «Мелекесские вести». Все это время я продолжала сотрудничать и со своей родной газетой «Димитровград». Здесь еще юнкором «Школьного окна» я делала свои первые шаги в профессии. И вот прошел, а точнее, молниеносно пролетел, целый год — море событий, интервью, встреч, материалов... Легко не было, да я на это и не рассчитывала. Что за это время я смогла и успела? Уже одно радует, что смогла пригодиться в двух редакциях и мой юношеский максимализм и творческий потенциал не пропадают даром. За этот год я старалась



Эти два дня стали для нас, начинающих журналистов региона, источником энергии и вдохновения. Мы же в свою очередь доказали, что в Ульяновской области есть молодые журналисты — инициативные, творческие и готовые постоять за себя и свои убеждения. Мечта сбылась сполна. А для некоторых сбылось и то, о чем даже не думали мечтать...

не упустить ни одной возможности повысить свой профессиональный уровень. Работа, учеба и даже больше: я стала участником тематической смены «Журналистика» в региональном слете волонтеров «Volonter_D-grad», смогла totally изучить жизнь Перми на проекте «Медиаполигон-24» журнала «Русский репортер», вместе с юными журналистами области набиралась знаний на смене «Ипформат», скакала по меловым горам Сентилея с чиновниками на форуме «Экипаж 2020», приглянулась самарским коллегам на медиа-фестивале «Покорение сегодня». И, наконец, смогла поучаствовать в Первом фестивале молодых журналистов в родном регионе. «Ульяновск — территория надежды и успеха» — именно этот фестиваль-конкурс помог подвести итоги моей работы и понять, в каком направлении двигаться дальше.

ЛИЧНО И КАТЕГОРИЧНО

Многие часто замечают, что на работе меня не бывает, что я «вечно в разъездах». Но журналист, который сам лично запирает себя в редакции и ничего больше не хочет, кроме как сидеть в кресле — это не журналист. В нашей профессии самое важное — иметь обостренное чувство любопытства и каждый день узнавать что-то новое. А профессиональные слеты и фестивали — это веки развития и самооценки, неотъемлемая часть работы и самообразования. Чем же они нам помогают? Каждый ищет что-то для себя: новые знания, идеи, вдохновение, общение и многое другое. Я постараюсь объяснить, что фестиваль



«Ульяновск — территория надежды и успеха» открыл для меня, а над чем вновь заставил задуматься.

На мой взгляд, благодаря таким форумам можно остановиться, чтобы понять: кто ты есть и правильный ли ты выбрал путь. Здесь есть возможность познакомиться со своими единомышленниками, сравнить свою работу и их труды, понять, в чем твои плюсы, а где нужно «подтянуться», да и, в конце концов, сравнить условия работы в различных изданиях. Для журналистов все это особенно важно. Есть несколько мифов о журналистике, которые вдохновляют юных «писак». Незвестно отчего, но все вокруг считают, что работа журналиста — это легко, быстро, высокооплачиваемо, а самое главное, это возможность увидеть мир. Так считают до тех пор, пока сами не станут журналистами. Эту тему затронул на своем мастер-классе Александр Колесниченко. Он, мягко говоря, попытался подготовить юнцов к реальной жизни, ведь успех в профессии зависит от понимания ее тонкостей. «Тот, кто думает, что журналистика сулит золотые горы — он ошибается», — отметил Александр. — В этой профессии вы будете зарабатывать плодами собственного умственного труда и каждый день пытаться доказать свой профессионализм. Главные мечты журналиста — побольше времени и побольше знать о том, о чем нужно написать; компетентный и постоянно глубоко погруженный в свою тему журналист, умеющий быстро общаться и писать, нужен всем... Поверьте, российские журналисты работают

больше своих зарубежных товарищей, а получают меньше». А секрет успеха, как позже рассказал сам Александр, заключается в самой работе. «Однажды вы все-таки станете высокооплачиваемыми журналистами», — заверил он нас. — Для этого нужно любить свою работу, уделять ей все свое, в том числе и «свободное», время. А также не забывать о постоянном развитии: читать, пробовать писать в различные издания, понимая, что нужно попадать в формат СМИ. Правда, вернее всего, за свой успех вам придется расплатиться своей семьей или личной жизнью вообще».

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, ЧЕМ НИКОГДА

До 27 сентября 2014 года все время жалела, что поздно пришла в журналистику». До самого одиннадцатого класса я не задумывалась о том, кем стану. И сейчас только понимаю, как мне тогда повезло. В наше время огромная редкость — педагоги, которые учат жизни и которые помогают найти ту единственную верную дорогу. Для меня таким учителем стала Елена Юрьевна Зорова, мой преподаватель химии в школе №17. Она учила нас (кадетский класс) с девизом: «Так, я вижу, просто химия вам не нужна, давайте о том, что вам пригодится». Мы знали, что стоит есть, а что нет, что такое ГМО и даже какой косметикой пользоваться. Елена Юрьевна знала нас лучше всех педагогов, хотя уроков с ней у нас было куда меньше. Она всегда помогала советами, с ней в любое время можно было поговорить. И именно она спросила меня однажды: «Куда ты хочешь поступать?» Так, с

ее помощью я попала в «Школьное окно». Первые два занятия в городской редакции газеты «Димитровград» думала: «Что я здесь делаю?» Потом втянулась, а после поняла: никакой другой профессии я не хочу.

Но вернемся в осень нынешнего года. На второй день Первого фестиваля в УлГУ состоялся долгожданный семинар «Экстремальная журналистика» Леонида Велехова. Многие студенты пришли послушать этого человека, распросить его о расследованиях и работе в горячих точках. Но также на семинар вместе с руководителями кружков пришли и еще юные школьники. Рассказывать 13-летним детям о том, что сделали с их ровесниками в Беслане, было трудно. Леонид Велехов понимал это как никто другой, поэтому семинар превратился в вводную лекцию по журналистике. Да, это прекрасно, когда к работе готовятся со школьной скамьи, но не ко всему готова детская психика. И к такой профессии тем более. Увидев, как дети на фестивале заявляли, что хотят стать политическими журналистами, я вспоминала своих одноклассников. Многие из них тоже прошли с малых лет юнкоровские кружки, а некоторые уже в средней школе получали гонорары за свои труды. Перейдя на четвертый курс журфака, только двое из нас еще работают по специальности, остальные либо решили доучиться «для корочки», либо осознали, что «всю жизнь посвятили не тому делу». Теперь фразу «лучше поздно, чем никогда» я воспринимаю в прямом смысле. Лучше поздно понять, кем ты

хочешь быть, чем сделать поспешные выводы и ошибиться. Творческие профессии, требующие постоянной самоотдачи, не для всех!

ТЕРРИТОРИЯ УСПЕХА

После утренних семинаров настало время подвести итоги. Всю ночь жюри просматривало работы. Вновь все участники собрались в конференц-зале, чтобы узнать результаты конкурса. Каждый из нас шел к своему успеху: корпел над своими материалами, не зная ни сна, ни выходных. Сегодня мы ждали не побед, а оценки своих трудов и своего первого маленького успеха.

Я подала конкурсные работы, как говорится, на авось — работа и учеба не оставляют времени даже на важные конкурсы. И уж никак не ожидала, что меня наградят. Но вот с трибуны звучит мое имя. Я забрала диплом, не понимая, за какое место и в какой номинации мне его вручили. Прочитала: «Награждается Елена Гремилова, лауреат Первого регионального молодежного фестиваля-конкурса журналистского мастерства «Ульяновск — территория надежды и успеха», победитель в номинации «Территория надежды и успеха». Тут же подхожу к волонтерам, спрашиваю: «Какое место я заняла?» Показывают им диплом, они отвечают с веселым удивлением на лицах: «Первое». А я все равно стою и не верю...

Уже после торжественной части мне удалось пообщаться с Романом Серебряным, секретарем Союза журналистов России. «Поздравляю», — сказал он, пожимая мне руку. — Но не зазнавайся, нужно и дальше работать над собой и материалами». А зазнаваться никто и не собирается! Это спортсмен может получить олимпийскую медаль и навсегда остаться олимпийским чемпионом. Спасатель может стать национальным героем. Актер может после одной роли стать знаменитостью. Журналисту такого не дано. Нам каждый год, каждый день, в каждом материале придется доказывать свой профессионализм. Имя в журналистике заработать сложно, особенно в наше время.

Но в нашей редакции главной городской газеты «Димитровград» к конкурсам и взрослым коллектив, и детская редакция относятся амбициозно и серьезно. Этой осенью вместе с коллегой Ксенией Балберовой, четверокурсницей журфака Казанского университета, работавшей летом в редакции на практике, мы отобрали свои публикации на всероссийский конкурс «Вызов XXI века». По результатам регионального этапа Ксения стала победительницей в двух номинациях: «Вызов — политика и экономика» за интервью «Энергия Селигера», а также в номинации «Вызов — Олимпиада, здоровье, спорт» за репортаж «Портрет «Добровольцы XXI века». В последней номинации и мне удалось занять первое место на региональном этапе за серию материалов по спортивной проблематике в интернет-версии газеты «Димитровград» (блог-пост). А после Ульяновского фестиваля мне сообщили, что мои работы заняли второе место во всероссийском этапе конкурса! И знаете, никакой гордости не почувствовала. Скорее, я ощутила обиду, что не потянула на первое место, что вместе с Ксенией мы не поучаствуем в награждении в Москве. Но почувствовала и уверенность, что все же выбрала правильную дорогу в жизни. Осталось самое тяжелое — не сбиться с журналистского пути. Но рядом опытные коллеги, ведь газета — дело командное!

Елена ГРЕМИЛОВА



УМНЫЕ КАНИКУЛЫ

Прикоснуться к науке и с помощью «Кота Шредингера»

Теперь в большинстве регионов России школьники учатся по триместрам, так что каникулы случаются чаще, и использовать их стараются все: школы, вузы, учителя, преподаватели, студенты и школьники. Главное – уметь ориентироваться и, владея информацией, делать правильный выбор. Мне повезло, я этот выбор сделала девять лет назад, так что ежегодно осенью участвую в Российском фестивале науки

Начала школьницей и для этого приезжала в Москву (честно сказать, пропуская уроки в гимназии) из Димитровграда. Теперь работаю в Центре информации и медиакоммуникаций МГУ и прихожу по работе, чтобы написать в газеты «Московский университет» и «Шпиль». А еще мне и самой интересно увидеть многие площадки, кстати, большинство из них стали традиционными за эти годы, но я так до сих пор не посмотрела все, что хотела – очень много интересного предлагает сегодня российская наука. И с каждым годом авторитет и популярность фестиваля растут, так что на следующую осень у меня есть планы, на каких лекциях, мастер-классах и выставках побывать. Здорово, что в эти октябрьские дни на Воробьевых горах я обязательно встречаюсь и с земляками – многие димитровградцы учатся в Москве, некоторые приезжают на фестиваль специально. Рада, что и в этот раз такие встречи были! Приятно было услышать от юнкоров «ШО», что в Ульяновске ярко и на высоком уровне, с приглашением именитых журналистов, прошел Первый фестиваль молодежных СМИ. Действительно, «Ульяновск – территория надежды и успеха», и это наша родина, которая и в фестивальной движухе всегда старается держаться в первых рядах.

Октябрьский фестиваль науки для столицы уже стал традиционным ритуалом. Семьями, классами, делегациями из ближних и дальних городов люди тянутся в Москву, чтобы послушать Нобелевских лауреатов, поучаствовать в мастер-классах, познакомиться с практическими разработками отечественных и зарубежных ученых.

«Впервые фестиваль науки прошел в XIX веке в Великобритании, именно там свои открытия демонстрировали Джоуль и Томпсон, там состоялась и первая дискуссия о теории эволюции Дарвина. Британский фестиваль и сейчас остается самым масштабным. Но и мы не хотим отставать!» – рассказывает Виктор Антонович Садовничий, ректор МГУ имени М.В.Ломоносова.

Идея фестиваля науки в Россию и наш университет пришла как раз во время одной из встреч ученых МГУ с зарубежными журналистами, когда корреспондент спросил, почему в Европе есть мероприятия, посвященные популяризации научных знаний, а в нашей стране такой формат еще никто не внедрил. Старейший и по традиции считающийся



главным в России Московский государственный университет стал инициатором проведения этого события, впервые реализовав эту задумку в 2006 году. С тех пор Фестиваль науки вырос, превратившись из университетского проекта в событие всероссийского масштаба.

Основная цель фестиваля – популяризация науки, он призван показать, насколько интересным и увлекательным может быть научный мир. Фестиваль науки – 2014, проходивший в этом году с 10 по 12 октября, уже четвертый Всероссийский (и девятый московский): 152 города в России и зарубежье с центральными площадками в Новосибирске, Кирове и Ярославле (которые стремятся не уступать по масштабу столичным), общее количество участников вообще превысило 1000000.

На открытии фестиваля ректор МГУ, академик Садовничий, по традиции делает обзор открытий, за которые в этом году была присуждена Нобелевская премия. Андрей Фурсенко, помощник Президента РФ, вместе с молодыми учеными и школьниками принимает участие в исследовании своего ДНК в режиме реального времени прямо на сцене, перед зрительным залом. А российский министр образования Дмитрий Лива-

нов, сидя в первом ряду с известными учеными России и мира, от души аплодирует происходящему на сцене. Григорий Тарасевич, редактор отдела науки журнала «Русский Репортер» презентует журнал «Кот Шредингера» (ведь котиков, по его мнению, все любят, а это привлечет внимание и к более серьезным и глобальным проблемам) – новое научно-популярное издание, призванное информировать, просвещать и приближать к вершинам знаний просто накрыло Москву, молодую, фестивальную. Каждый пришедший на фестиваль получил этот красивый, а главное, умный, профессионально, с любовью и вкусом сделанный журнал в подарок.

Фестиваль – это рай в первую очередь для тех, кто интересуется естественными науками. Физику невозможного показывает объединение «Art+Наука» с опытами в колбах и азотными взрывами. Зрелищно и громко, академики, сидящие на первых рядах, забывая о возрасте и статусе, реагируют непосредственно и молодо. Среди постоянных участников фестиваля и доктор Хал Сосабовски из университета Брайтона. Его демонстрация обычных химических опытов разворачивается в целое шоу, в ходе которого даже самые далекие от науки люди смогут играючи освоить сложные научные факты.

Сегодня здесь, на Воробьевых горах, можно посмотреть научное кино в Купольном кинотеатре и на фестивале научного кино «360°», пообщаться с роботами, услышать читающую собственными стихами говорящую голову Пушкина, осмотреть экзоскелет – увидеть, что наука совсем близко, ее можно даже потрогать руками. А если уж не прикоснуться, то хотя бы услышать тех, кто ею занимается. Для этого на фестивале выступил целый полк именитых ученых – Нобелевских лауреатов. Профессор Хараляда цур Хаузена, почетный директор Германского центра исследования рака (DKFZ), прочел лекцию «Вакцина против рака». Профессор лаборатории структурной биологии института Скриппса (Калифорния, США) Курт Вютрих поведал об исследованиях сложных белковых молекул. Руководитель научного центра «NewEnglandBiolabs» (США) сэр Ричард Робертс объяснял суть бактериальных метилом, а профессор университета Страсбурга Жан-Мари Лен в онлайн-режиме прививал любовь к химии. Также в рамках фестиваля прошли теломесты с МКС и ЦЕРНОм, где исследователи, космонавты и простые люди обсуждали, как живется в космосе, откуда взялась Вселенная и как обстоят дела у бозона Хиггса.

«Популяризация науки – это каверзный вопрос, мы не должны просто рассказывать сказки», – говорит в своем интервью новому научному журналу Нобелевский лауреат Курт Вютрих. На фестивале науки в Москве не рассказывают вымышленных историй, здесь просто ученые-легенды и влюбленные в науку профессионалы объясняют то, что фантастически меняет мир вокруг нас.

Разве можно такое пропустить?! Здорово, что во время большого салюта, который ежегодно завершает церемонию открытия фестиваля, я встретила и нашего димитровградского Максима Козлова, теперь четверокурсника химфака МГУ. Этот земляк продолжает радовать теперь уже университет и Россию успехами на Международной олимпиаде по химии. А вот и редактор-юнкор нашего димитровградского проекта городской газеты «Школьное окно», теперь уже втерокурсница журфака МГУ – сегодня она фотокорреспондент университетской газеты. Да, Российский фестиваль науки – это место удивительных встреч!

Алина БЕЛИНИТЕ



Сергей Рязанский

Космос нас ждет

Человек совершил свой первый полет в космос уже более 50 лет назад, но межзвездное пространство, до сих пор до конца не изведанное ни учеными, ни космонавтами, привлекает нас загадочностью и недоступностью для широких масс и по сей день.

В рамках Всероссийского фестиваля науки в Фундаментальной библиотеке МГУ прошел цикл мини-лекций «Беседы о космосе». Здесь известные российские ученые рассказали гостям фестиваля о самых интересных фактах «внеземной» деятельности человека у специального стенда «Космические технологии и исследования космоса»

С небольшими докладами выступили сотрудники НИЯФ МГУ, кандидаты физико-математических наук Екатерина Сигаева и Сергей Красоткин. Екатерина Сигаева рассказала о принципах работы МКС, о том, как и чем живет Международная космическая станция и какие возможности созданы на ее борту для ведения научных исследований. Сергей Красоткин выступил с докладом «Космос и человек», рассказав о широких возможностях пилотируемых космических полетов.

Доступность и простота изложения материала привлекли к стенду большое количество заинтересованной молодежи. Среди слушателей мини-лекций оказались студенты как естественных, так и гуманитарных факультетов многих вузов Москвы и школьники. Но это все больше о теории. До главной практики – личного полета в космос – нам, простым людям, еще далеко, но вот услышать звонок из межгалактических далей и даже увидеть тех, кто там сейчас работает, в день фестиваля вполне реально.

11 октября в Шуваловском корпусе в рамках фестиваля науки состоялся сеанс связи с космосом! Сегодня на борту Международной космической станции в составе экипажа МКС-41/42 шестеро астронавтов, трое из которых – россияне: командир МКС Максим Сураев, бортинженеры Александр Самокутяев и Елена Серова. В режиме реального времени пообщаться с нашими делегатами в космос смогли авторы лучших вопросов, выбранных жюри на конкурсной основе, ну а наблюдать за отсутствием гравитации почастливилось всем желающим, успевшим занять место хотя бы на ступеньках огромной поточной аудитории.

«Вся жизнь располагала к тому, чтобы я оказалась на космической станции», – рассказывает Елена Серова о предпосылках полета в космос. Изображение немного запаздывает, отстает от звука, но аудитория терпеливо ждет, пока вопросы дойдут до космоса. Один из наших соотечественников в составе МКС слегка хулиганит и, улыбаясь, постоянно светит фонариком – наверное, проверяет связь с землей и нашей аудиторией.

«Ты не думаешь ни о плохом, ни о хорошем, а просто ощущаешь себя частью системы, которая уносится ввысь», – говорит о минутах старта российский экипаж. Технологии и наука, конечно, шагнули далеко вперед с апреля 1961 года, когда Гагарин сказал знаменитое «Поехали!» на космодроме «Байконур», но на сегодняшних космонавтов продолжают смотреть с восхищением и надеждой: они настоящие герои, только где-то очень далеко от земли. Так думают все – вот трехлетняя малышка рядом, вот преподаватели, старшеклассники, студенты, учителя школ... Знаете, все фотографируют, восхищаются и смотрят на экран с улыбками и гордостью. Это впечатляет!

Большее всего аудиторию интересует, откуда в космосе интернет, как спать в невесомости, какую музыку слушают на МКС, совпали ли ожидания от полета в космос с реальностью и как убраться на космическом корабле. «Суббота – день уборки и чистоты. У нас здесь даже пылесос есть, так что все почти как дома», – смеются космонавты.

Впечатлениями от прошлогодней космической экспедиции поделился и космонавт Сергей Рязанский, выпускник биологического факультета МГУ, присутствовавший в зале не виртуально, а реально. «В космосе всегда снится земля, а дома – станция и старт», – поделился он воспоминаниями от путешествия, а также потрясающими фотографиями нашей планеты, сделанными в прошлом году со станции. «Кстати, даже оттуда видно наше главное здание МГУ», – показывает снимок космонавт.

Приподнять завесу тайны и приблизить обычных людей к космосу – это организаторам сегодня удалось, это нас удивило, порадовало и даже вдохновило. Некоторых особенно сильно. «Хочу быть космонавтом!» – делится с мамой эмоциями после сеанса космической связи десятилетний мальчик. «Ты же собирался работать в банке?» – удивляется она. «Нет, это слишком приземленно. В ракете жить веселее!» – уверен юный посетитель фестиваля науки.

Алина БЕЛИНИТЕ, аспирантка факультета журналистики, главный редактор студенческой газеты «Шпиль», начальник информационного отдела Центра информации и медиакоммуникаций МГУ
Фото автора

