



ШКОЛА В ЛИЦАХ

Если звезды зажигают...

Конечно, хорошо, что конкурсы и фестивали стали популярными среди молодежи современной России. Здорово, что Димитровград не отстает в этом движении и такие живые формы воспитания молодежи использует постоянно. Понятно, что готовить и проводить каждый конкурс трудно и хлопотно. Да и поучаствовать нелегко: нужно много времени, сил, нервов... Но именно такие формы работы развивают лидерские качества, помогают выявить творческие способности и учат ребят работать в команде. И еще: во время подготовки взрослые и дети начинают лучше узнавать и понимать друг друга! Наша новая школа начинает жить не только уроками. Воспитывать нотациями и лекциями - не самый продуктивный способ. Да и коммуникативные навыки получить и развить в таком процессе можно быстро и даже с удовольствием. Сегодня наши юнкоры рассказывают о том, как Димитровград выбирал лучшего ученика учебного года. Три звезды были открыты во время городского этапа этого конкурса! И каждая из них обладает множеством качеств и талантов. Девушки удивили, восхитили, заставили задуматься многих...

Да и финал был интересным, а готовили его традиционно педагоги и воспитанники Дома детского творчества, за что и получили благодарственное письмо от управления образования администрации города и восторженные аплодисменты зрителей и участников конкурса. Жаль, что не каждая димитровградская школа считает нужным ежегодно выставлять претендента на участие в конкурсе «Ученик года». Кто-то объясняет это тем, что нет в нынешнем году таких ярких учеников, другие говорят, что растят финалистов и в следующем году поучаствуют... Все субъективно и имеет место быть. Но я не верю, что даже в маленькой школе нет ни одного ребенка-лидера. А если это так, то может быть дело в том, что мы просто его не разглядели?! Уверена, что многие мальчишки и девчонки мечтают поучаствовать в таком конкурсе, а взрослые не готовы их поддержать или не считают это уместным и нужным. Другие ребята даже и не думают об этом, хотя талантливы. Еще часть школьников настолько стеснительна, что просто боится попасть на сцену... А отличники порой считают, что в школе нужно только слушать учителя, а потом выполнять домашние задания - вот и вся учеба. Мир широк и нужно его узнавать во всех проявлениях, живя ярко, интересно, насыщенно. Димитровградские конкурсантки нынешнего учебного года так и поступают. Давайте равняться на этих смелых девчонок! И еще: звезды зажигать нужно



Ученица педагогического лицея
Валерия Ерышева
выиграла конкурс «Ученик года
2014» в Димитровграде



Димитровград выбрал лучшую ученицу

ЗНАЙ НАШИХ!

Конкурсы в димитровградском образовательном пространстве сменяют друг друга и ежемесячно заставляют учеников и учителей проявлять свои творческие способности. Финалы проходят во второй половине учебного года, так что нам, юнкорам, порой трудно успеть их описать. Даже начинает казаться, что в ежемесячном приложении «Школьное окно» слишком мало места. Если в январе с успехом завершился конкурс «Самый классный класс», то в феврале настала очередь еще одного важного городского конкурса – «Ученик года». Финал «Ученика года» состоялся 4 февраля в стенах городской гимназии, которая приняла гостей из других школ со своим обычным гостеприимством. В этот день на сцену поднялись всего трое финалистов. Конечно, последний этап более сложный и требующий от участников большей сосредоточенности и креативности



Финал для троих

Актовый зал взволнованно шумел и торжественно переливался вспышками фотоаппаратов, когда на сцену вышли ведущие, встреченные громом аплодисментов. Своей приветственной речью они дали старт конкурсу, призванному выявить лучшего из лучших, самого артистичного, творческого, находчивого – димитровградского «Ученика года-2014»! Выбрать его предстояло компетентному и справедливому жюри, возглавляемому заместителем начальника управления образования Светланой Шукиной. В своей речи она пожелала конкурсантам «во-первых, олимпийского всем здоровья, силы и бодрости духа, во-вторых, здоровой конкуренции и, конечно, удачи!». Зал взорвался новой волной аплодисментов, когда были объявлены три финалистки: Екатерина Бянкина, ученица школы №16; Виктория Дзюбина, десятиклассница школы №19; Валерия Ерышева, ученица педагогического лицея. Группы поддержки этих девушек не жалели своих голосов, поднимая вверх красочные плакаты, чтобы доказать – именно их финалистка станет «Учеником (точнее, ученицей) года».

Глядя на конкурентную борьбу болельщиков, я вспомнила, как в прошлом году так же волновалась за свою подругу, одноклассницу и по совместительству юнкора «ШО» - гимназистку Надежду Виулину, кстати, ставшую победительницей в городском конкурсе «Ученик года - 2013». Но нынче Надя стояла на сцене в качестве ведущей, сияя улыбкой. А я смогла сосредоточиться не на том, чтобы держать плакат и придумывать рифмованные «кричалки», а на том, чтобы успеть подробно зафиксировать основные моменты конкурса в блокноте. Иногда приятно быть незаинтересованной стороной и наблюдать за происходящим на сцене без постоянного волнения, трезво оценивая шансы финалистов на победу! То есть журналистом мне быть все же предпочтительнее. Финал начался. Участницам предстояло провести мастер-классы, показать себя с лучшей стороны на открытой дискуссии, попробовать в роли оратора и проявить свои лидерские качества в заданной сложной ситуации.



Первым этапом конкурса стал мастер-класс. Финалистки должны были за 15 минут продемонстрировать свои умения, таланты, увлечения и научить этому других участников конкурса. Мастер-классы не только проявляют оригинальность ученика, они помогают соперникам сплотиться, заставляя их участвовать в общем деле.

Шаолиньский вариант

Согласно жеребьевке, первой на сцену вышла лучшая ученица педагогического лицея Валерия Ерышева, которая провела урок восточного боевого искусства ушу. Как оказалось, этим искусством Лера занимается уже давно, даже была в Китае в Шаолиньском монастыре, где ушу является одним из важных элементов жизни. Сейчас девушка уже настолько усовершенствовалась в своем оригинальном увлечении, что поедет с Шаолиньской командой на чемпионат.

Мастер-класс был хорош, но двум другим участницам финала было нелегко, ведь им явно впервые приходилось заниматься дыхательной гимнастикой для обретения внутреннего равновесия, изучать названиями «змея», «коготь дракона», «леопард», следуя указаниям своей наставницы. Под спокойную музыку даже зал погрузился в медитацию. Думаю, что каждый из зрителей почувствовал себя где-нибудь на лоне природы, а не в душном зале на конкурсе, где идет борьба за звание лучшего ученика Димитровграда. В заключение своего мастер-класса Лера

провела для девочек краткий урок каллиграфии, научив их кисточкой рисовать китайский иероглиф «ушу». Как сказала лицеистка, искусство каллиграфии требует полной сосредоточенности, во время каллиграфического письма сила человека уподобляется силе самой природы. Рисунки с иероглифами были преподнесены жюри, а зал за эти 15 минут приобщился к восточной культуре – пожалуй, самой загадочной из всех прочих.

Танцевать вальс – полезно и романтично

Екатерина Бянкина, ученица школы №16, решила научить конкурсанток основному вальсовому шагу и другим элементам этого старинного, но и сегодня любимого, то есть всегда модного и благородного танца. Учитывая то, что уже в мае в школах начнутся последние звонки и выпускные балы, умение кружиться в вальсе сможет пригодиться всем девушкам, и финалисткам в их числе. Под плавное «раз-два-три» конкурсантки делали сначала неловкие, но с каждым разом все более изящные шаги. И в завершение мастер-класса они кружились по сцене в танце. И, на мой взгляд, им не хватало только бальных платьев и галантных кавалеров.

В Грецию!

Третья конкурсантка, Виктория Дзюбина, десятиклассница школы №19, предложила отправиться в путешествие в солнечную Грецию. Познать греческую культуру девочкам

предстояло через народный танец – сиртаки. Танец этот знаком каждому своей неторопливой и ритмичной музыкой. И, как выяснилось, можно с легкостью научиться ему всего за 15 минут, что и доказала Вика, нарядив своих «учениц» в туники и венки.

Дискуссия о культуре и труде

Вторым этапом конкурса была открытая дискуссия. Темой дискуссии стал лозунг: «Год 2014. Год культуры в России. Год человека труда в Ульяновской области». Участницам предстояло высказать мнение по данным темам, обнаружив проблемы и предложить решения. Конкурсантки должны были выдвигать тезисы и доводы, четко и ясно отвечать на дополнительные вопросы членов жюри, чтобы доказать им справедливость своего мнения. Все девушки говорили о таких проблемах в области культуры, как цензурная брань, незаинтересованность молодежи в культурной сфере, в посещении музеев и театров.

В сфере труда конкурсантки отметили проблему оттока молодежи из Ульяновской области. Кстати, выяснилось, что сами финалистки после учебы в вузах собираются вернуться в родной Димитровград с профессиональными знаниями. Говорили они и о высоком уровне безработицы.

Каждая из участниц предлагала свое, вполне разумное и рациональное решение этих проблем: устроить интернет-выставку, чтобы привлечь внимание молодежи к культуре, организовать мастер-классы

по выбору профессии и профориентации, призывать молодежь оставаться в родном крае и проводить другие мероприятия, повышающие уровень культуры и поощряющие людей труда.

От обезьяны к человеку и обратно

В следующем этапе конкурса девочкам предстояло попробовать себя в роли оратора и предоставить свои презентации и речь на тему: «Труд. От обезьяны к человеку и обратно». Выступления каждой из финалисток были оригинальны и поучительны. Так, Лера Ерышева рассказала об истории труда и о том, что без труда человек не стал бы человеком. Она уверила зал в том, что человека, отказавшегося трудиться, ждет деградация. Свое выступление Лера завершила девизом: «Работай до жаркого пота, работай без всякого счета!»

Екатерина Бянкина представила свою презентацию по принципу пирамиды Маслоу. Она доказала, что творчество – это тоже труд, и только творя мы можем добиться своего счастья.

Вика Дзюбина в своей презентации рассказала о Стиве Джобсе, основателе корпорации «Apple», «пионере» IT-технологий. Она привела его в пример, как человека, достигшего своим трудом небывалых успехов, и выразила надежду, что тоже добьется многого. «Будущее – неизвестно, но оно в наших руках!» - этой оптимистичной фразой Вика завершила свое выступление. Последним, и самым веселым эта-

пом конкурса, стало творческое задание. Каждому из участников задали определенную ситуацию, из которой нужно было найти выход. В помощники финалистки могли взять четверых человек из чужой группы поддержки. Конечно же, за десять минут подготовки целую театральную сценку не поставишь, но вот подружиться и повеселить зрителей вполне можно успеть! Так, девочки показали, как преодолеть очередь в магазине, если куда-то спешишь; как уговорить учеников не прогуливать уроки; как убедить одноклассников собрать металлолом, чтобы на полученные за это средства, потратить на благотворительность. Участники групп поддержки всевозможными конкурсанткам, и общими усилиями им удалось разрядить напряженную атмосферу перед тем, как жюри удалилось подсчитывать баллы. ...Под зажигательные танцы коллектива «Экспрессия» и песни ансамбля «Кырлыгач» каждый в актовом зале с нетерпением ожидал результатов. И когда на сцену поднялась председатель жюри Светлана Шукина, волна разговоров слышнута и превратилась в волнительную тишину.

Итак, победителем городского этапа конкурса «Ученик года - 2014» становится... Валерия Ерышева, ученица педагогического лицея! Радостный рев группы поддержки, бурные овации встречают девушку, со счастливой улыбкой вышедшую на сцену.

Участницам вручают грамоты, благодарственные письма, звучат поздравления от учителей-наставников и членов жюри. Но все понимают, что это совсем не главное. Главное, что Ученик года в нашем городе определен, и эйфория продлится до регионального этапа этого конкурса. Именно там, на региональном этапе, Валерия Ерышева предстоит еще раз сразиться за звание Ученика года и за честь нашего города, ведь честь своего лица она уже отстояла. И давайте мы дружно пожелаем Валерии успешных выступлений, творческих идей и удачи в новом конкурсе!

Анастасия КРУТИКОВА,
одинадцатиклассница
городской гимназии



Валерия Ерышева

БЫТЬ ЛУЧШИМ или БЫТЬ СОБОЙ?

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Конкурс - всегда стремление, желание, преодоление. Путь к победе для каждого человека свой, а условия у всех одинаковые: критерии, соперники, регламент. И это только малый список всего, через что приходится проходить, жертвуя временем, силами и... своим именем.

Конкурс «Ученик года» сложен разнообразием дисциплин, в которых приходится быть лучшим. И граница между «быть лучшим» и «быть собой» становится очень тонкой. И сложно сказать определенно, что именно является причиной этого. В прошлом году я была участницей конкурса, в этом году стала его ведущей. Материала для размышления хватает и хочется поделиться своими мыслями. Вдруг будет полезно организаторам и участникам конкурса «Ученик года - 2015»?!

В этом году в финале ввели конкурс в форме «вопрос-ответ», вопросы в котором в основном были связаны с судьбой малой родины, области. Какой ответ на такие вопросы как «Вернетесь ли вы в город после учебы?» хотели услышать судьи - понятно. Но как можно оценивать его правильность - ясно не очень.

Зритель и по совместительству мой знакомый поделился впечатлением: «Где заканчивалась искренность и начинались общие отретированные слова про бесконечную любовь к своему городу, разобраться было сложно».

Для меня каждый конкурс, какую бы задачу он перед собой ни ставил, всегда ставит преследует цель - показать себя как личность, творческую и способную расти и развиваться. Не выявление ли таких неординарных личностей является основной целью подобных состязаний? Такой конкурс как «нахождение выхода из ситуации» (участникам раздавались карточки с ситуациями, выход из которых им нужно было найти за 15 минут) привел меня в недоумение. Справиться с ними довольно легко - ситуации обыденные, как потребность перескочить очередь из-за нехватки времени. Но обычного решения проблемы почему-то оказалось недостаточно - видимо, творческий и оригинальный подход нужен даже в таких ситуациях. Победительница, к примеру, Лера Ерышева, справилась со своей задачей довольно быстро, без особых проблем - чтобы перескочить очередь, она разыграла звонок от рожающей сестры. Судьям такое элементарное и быстрое решение проблемы не понравилось (оценки были снижены). Спеть ли она должна была, станцевать, обойти очередь на руках - это осталось для меня загадкой. Так или иначе, все участники со своими ситуациями справились, но требование творчески-необычного выхода из житейской ситуации, которая требует рационального подхода, по-прежнему кажется мне сомнительным.

Но, как бы то ни было, участвуя в «Ученике года» можно найти множество возможностей выделиться, выйти за рамки банальности, не выходя за рамки критериев. Например, такой конкурс как «Формула успеха» дает безграничное количество шансов придумать что-то оригинальное, чего еще не было. Хотя это, признаюсь, задача далеко не из легких - за многие годы ученики уже показали огромное количество всего. Однако даже в этом году не обошлось, например, без вальса (справка - на областном этапе «Ученика года» в прошлом году было представлено три мастер-класса по вальсу, на всероссийском этапе - еще два).

Мне, как победительнице прошлого года, был особенно приятен тот факт, что «Ученик года-2014» - девушка, как говорится, с изюминкой. Именно в ней я увидела что-то необычное, отличное от других, и главное - ей удалось это показать несмотря ни на что. Хочется верить, что конкурс, который так изменил мою жизнь, будет держать курс на выявление свободных, неординарных и сильных. И конечно, чтобы участники всех предстоящих лет не боялись привнести в звание «Ученик года» что-то смелое и новое, и чтобы условия конкурса этому способствовали.

Надежда ВИКУЛИНА,
одиннадцатиклассница
городской гимназии

СУБЪЕКТИВНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ: температура зала в норме

4 февраля. Вторник. 13:00. Обычный рабочий будний день, окончание учебного времени для школьников. Но такой спокойный распорядок дня сегодня был не во всех школах города. В городской гимназии все усилия были сконцентрированы на подготовке к финалу городского этапа конкурса «Ученик года-2014». При входе у дверей стояли несколько молодых людей, одетых в строгие костюмы. Они проводили зрителей конкурса до раздевалок и актового зала, где происходило все действие. Конечно, для меня это не было большим открытием, ведь я знала расположение гимназии. Но не скрою, было очень приятно идти с такими сопровождающими. Согласитесь, к сожалению, не в каждой школе можно увидеть мальчиков в классических костюмах. Вот, наконец, мы поднялись в зал. Первая мысль, которая возникла у меня, когда я пришла: «Где та обстановка, которая должна быть на каждом состязании такого уровня?». По моему мнению, такие мероприятия

до официального начала уже должны сопровождаться кричалками и своеобразной поддержкой участников. Но обстановка была не напряженной и сопернической, а теплой и домашней. Тоже неплохо!

Хотя в данной ситуации температура актового зала не играла никакой роли, так как все участницы и болельщики были на одной волне и поддерживали друг друга. Помимо болельщиков теплоту зала поддерживали своими песнями и танцами известные и любимые димитровградцами коллективы «Кырлыгач» и «Экспрессия».

Еще я, вспомнив в себе бывшего актера театра, не могла не обратить внимания на ведущих. Они были восхитительны: высокие, стройные, красивые, умеющие свободно вести себя на сцене и красноречивые. Словом, вели финал гимназистка Надежда Викулина и педагог Дома детского творчества Николай Лапин живо и неформально. Зная точно, что на подготовку ведущих в школах время не тратится совершенно, я удивилась мастерству ведения конкур-

са. В общем, все то, чего часто не хватает у всех ведущих школьных программ, было выполнено без единой заминки. Что же касается подведения итогов... Лично для меня оно оказалось очень неожиданным. Я до последнего надеялась, что победителем будет представительница школы №19 Вика Дзюбина. Конечно, у нее были свои недочеты, но ее выступление понравилось мне больше всего.

Оптимистичной нотой, на которой закончился конкурс, стало награждение участников полуфинала конкурса красивыми фоторамками. Председатель жюри посоветовала девушкам и в следующем году подать заявку на участие в «Ученике года», чтобы вставить в подаренную рамку свой снимок «Ученик года-2015».

Ангелина ШИРЯЕВА,
второклассница
Института массовых
коммуникаций и
социальных наук
Казанского
(Приволжского)
университета