



Школьное ОКНО

ПРОЕКТ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА И ГАЗЕТЫ «ДИМИТРОВГРАД». АВТОР ПРОЕКТА - РЕДАКТОР ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ ЛАРИСА БЕЛИНЕНЕ



УМНЫЕ КАНИКУЛЫ

Лето – это маленькая жизнь, если...

Да, на лето у всех всегда грандиозные планы, так что трех месяцев всегда не хватает. Особенно тем, кто молод. Юные торопятся жить и это здорово! Им нужно разнообразие и они стремятся к постоянной смене занятий и впечатлений, и это правильно! Все нужно успевать и всегда нужно смотреть вперед! Вот поэтому и каникулы, особенно такие большие, летние, нужно планировать досконально. Умные каникулы у многих юных димитровградцев получаются на славу. И мы из «Школьного окна» стараемся их разглядеть и подробно рассказываем о таких удачных каникулах школьников и студентов. Сегодняшний наш номер о том, как наши юнкоры провели прошлое лето. У всех читателей после прочтения этого выпуска «ШО», надеемся, появится желание успеть за лето нынешнее и все последующие исполнить свои мечты о путешествиях, потрясающих стажировках, практиках мечты и о победах в конкурсах интеллекта, красоты, творчества...

Этот номер – о том, как исполнились мечты наших юнкоров нескольких поколений, которые, хотя теперь уже несколько лет как студентки гуманитарных факультетов (чаще всего, журфака) столичных вузов, всегда хотят поделиться с димитровградцами рассказами о том, чего добились, где побывали, кого повстречали. Ну, а младшие всегда равняются на старших, то есть школьники всегда завидуют студентам и стараются перенять их опыт. Это тоже неплохо! Поэтому спешим рассказать и о том, что большинство наших выпускников весь июнь сдавали сессию и справились с этим трудным делом отлично. Неплохо сдали ЕГЭ и сегодняшние димитровградские одиннадцатиклассники. Так что скоро Димитровград будет прощаться с выпускниками школ 2016 года, которые уедут поступать в вузы, и встречать студентов, приехавших в родной город на каникулы и практику. Да, а еще наши юнкоры 2011 года выпуска только за этот июнь успели защитить на отлично дипломы бака-

лавров: на журфаке МГУ - Александр Сафиулин и Елена Гремилова, штатно работающая сразу в двух газетах нашего региона, получила красный диплом бакалавра Самарского государственного университета по специальности «Журналистика». Еще на два профессиональных журналиста в России стало больше! А четверо юнкоры из нынешнего выпуска собираются поступать на факультеты журналистики. И еще, наша редактор-дублер «Школьного окна 2015-2016», выпускница многопрофильного лицея Арина Москалец была признана вице-мисс на областном выпускном балу. Но об этом она сама расскажет на этой же странице июньского «ШО».

Вот такое начало лета, продолжение должно тоже порадовать – встречами, впечатлениями, успехами! Чего всем молодым димитровградцам искренне желаем! Пусть лето – 2016 не пройдет мимо вас незаметно!

Лариса БЕЛИНЕНЕ, автор и руководитель проекта «Школьное окно»

Редакторство привело к титулу?!

Подшел к своему логическому завершению первый важный этап моей жизни. Он ознаменовался не только окончанием школы, но и завершением моего редакторства в «Школьном окне». А в финале выпускного класса меня порадовало еще одно пикантное дополнение – я стала вице-мисс «Взлетной полосы - 2016». Пожалуй, каждая леди мечтает ощутить на своей голове корону да и вообще испытать сам торжественный момент прилюдного титула. Мне и самой, чего греха таить, хотелось узнать вкус такой победы. И вот случилось то, чего я на самом деле действительно хотела последний месяц. И пусть этот конкурс был еще не таким серьезным, но это была одна из ступенек во взрослую жизнь, и она успешно пройдена. Всегда с чего-то следует начать путь в будущее. И это начало открывает двери в яркое, наполненное всеми цветами радуги студенчество, которое ждет меня дальше, в чем я ничуть не сомневаюсь. Впереди еще немало предстоящего опыта и, возможно, более серьезных побед. Но я рада, что и сейчас мне уже есть чем гордиться и что вспомнить. Эта победа оказалась для меня отличной добавкой в память о школе!

И вот ты стоишь на сцене, вокруг выпускники всей Ульяновской области, а на твоей голове сверкает диадема... Да, это будет трудно забыть. Что я чувствую? Конечно, радость! Безусловно, я переполнена самыми приятными эмоциями от регионального и школьного выпускных балов. Я набралась сил и кое-какого опыта: учебного, юнкорского, редакторского, лидерского и волонтерского. Штурм вершины, увенчанный успехом, открывает полководца, придает ему мужества и решимости для преодоления следующих преград. Я это испытала и запомнила трудности, неудачи, но главное – победы! А еще, как ни странно, мне посчастливилось обзавестись приятными и теплыми знакомствами с интересными людьми.

Не могу не выделить главный фактор моего успеха – это те люди, которые «растили» меня морально, интеллектуально и духовно, ведь без их помощи я бы не стала такой, какой являюсь сейчас. Конечно, это все мои прекрасные учителя. Поэтому выражаю искреннюю благодарность своему лицу, администрации школы, дорогим учителям, горячо любимой и ставшей уже родной газете «Димитровград», проекту «Школьное окно», юнкорам всех поколений, ведь меня учили и те, кто уходил, оставляя мне редакцию, и те, у которых я была редактором. Ну и, прежде всего, моему наставнику – Ларисе Викторовне Белинине. А еще спасибо самым лучшим родителям, которые достались мне!

А организаторам «Взлетной полосы» и самого конкурса спасибо за прекрасную возможность проявить себя, повысить самооценку, уверенность в себе, перешагнуть психоэмоциональный барьер, когда ты поднимаешься на большую праздничную сцену. Эти мелочи, которые кажутся именно такими на первый взгляд, оказываются в жизни далеко не малозначимыми вещами и играют важную роль в личностном развитии каждого человека. Областной праздник в честь выпускников всегда становится не точкой в школьной жизни, а восхлещательным знаком. Мы это помним с благодарностью!

Арина МОСКАЛЕЦ, выпускница многопрофильного лицея, редактор-дублер приложения «Школьное окно»



Карелия: мир царственной природы и древних памятников

МЕЧТА НАЧАЛАСЬ С БАБУШКИНЫХ РАССКАЗОВ

О том, чтобы побывать в Карелии, я начала задумываться давно. Началось все с бабушкиных рассказов о Петрозаводске и ягодном сезоне и продолжилось историями друзей о безумных сплавах по бурным карельским рекам и походах по густым лесам. На протяжении года даже в интернете я то и дело встречала фотографии живописных пейзажей северной республики или блоги путешественников, описывающих жизнь в палатке на берегу Ладожского озера. Поэтому к лету, к моим первым студенческим каникулам, мое восхищение Карелией и ее красотами переросло в решительное желание отправиться туда перед новым учебным годом.

Наше с другом путешествие к северо-западу России началось с Санкт-Петербурга. Перед тем как отправиться непосредственно в Карелию, мы решили денек погулять по Питеру и погостить в Выборге - небольшом городе севернее культурной столицы, откуда до Карелии рукой подать. В шесть утра сонный Петербург уже встречал нас на пустынной, залитой первыми лучами солнца Дворцовой площади. Есть что-то очаровательно в безлюдных улицах любого утреннего города. В безмолвии стремительно-прямых проспектов и изящных мостов таинственного, но дружелюбного Санкт-Петербурга это очарование есть и подано. Я заново открыла для себя этот город с его позолоченными солнцем контурами Зимнего дворца, куполами Исаакиевского и Казанского соборов, шпилем Адмиралтейства... Вскоре прохладная от росы северная столица согрелась, улицы начали заполняться людьми, и Невский ожил, заговорил на разных языках. Обойдя несколько книжных магазинов и подремав на Марсовом поле, направляемся на автобус Санкт-Петербург - Выборг.

27 КИЛОМЕТРОВ ОТ ФИНЛЯДИИ

Выборг находится всего в 27 километрах от Финляндии, и до советско-финской войны был вторым крупным городом этой страны после столицы Хельсинки. Город ведет свою историю с XIII века, и на узких улочках старинной его части можно встретить немало архитектурных памятников самых разных эпох. Это Часовая башня, возведенная в XVII столетии и некогда бывшая колокольней кафедрального собора; и Круглая башня - приземистое фортификационное сооружение середины XV века; и башня Ратуши - одна из немногих сохранившихся частей оборонительной стены города XV века.

Подобно Петербургу, Выборг тоже расположен на воде. Поэтому нет ничего удивительного, что эти два дня мы жили в гостинице на борту теплохода «Короленько». С палубы открывается вид на Выборгский замок - символ этого города, красующийся на его гербе и другой атрибутике. Сей-

час в замке находится краеведческий музей. Под зеленый купол башни Святого Олафа ведет витая лестница из 249 ступеней. Оттуда, с высоты, перед глазами открывается пестрая панорама города: цветастые строения старой части Выборга, более однообразная современная жилая часть, скопление кораблей и судов вдалеке, затянутый легкой дымкой горизонт, сливающийся с водной гладью.



час в замке находится краеведческий музей. Под зеленый купол башни Святого Олафа ведет витая лестница из 249 ступеней. Оттуда, с высоты, перед глазами открывается пестрая панорама города: цветастые строения старой части Выборга, более однообразная современная жилая часть, скопление кораблей и судов вдалеке, затянутый легкой дымкой горизонт, сливающийся с водной гладью.

Но самой главной достопримечательностью Выборга для меня стал пейзажный скальный парк-заповедник «Монрепо» (в переводе с французского «мой покой»). Он создан бароном Николаи, воспитателем Павла I, и хранит атмосферу и архитектуру возвышенного Золотого века. Но если не следовать протоптанным тропам и усыпанным гравием дорожкам, а забраться в самую чащу сосен и папоротников, можно попасть в мир нетронутой человеком природы и выйти на отдельные скалистые выступы высоко над водной гладью. Огромные, обласканные солнцем и поросшие мягким пружинистым мхом валуны, с которых открывается вид на «курчавые» скалы, становятся прекрасной площадкой для отдыха. Нет ничего лучше, чем лежать в тишине на теплой и гладкой спине камня и читать книгу, не замечая, как бежит время. Большая территория парка позволяет бродить по нему несколько часов кряду (в сопровождении двух дружелюбных собак-смотрителей, которые провожают нас от самого входа).

На обратном пути из парка, измученные непривычной для августа и северной части России жарой, искупались в Северной гавани Выборгского залива. Вопреки ожиданиям, вода не холод-

ная. Нам вообще на протяжении всей поездки очень повезло с погодой: сначала не верилось сплошным «ясно и безоблачно» в прогнозе, но солнце и впрямь каждый день светило с абсолютного чистого лазурного неба. Выборг запомнился мне тихим и зеленым городом с мирно гуляющими по берегам гавани жителями и туристами, с деловито крякающими утками, каждый вечер теснящимися у берегов в ожидании щедрых на батоны прохожих, с невероятно красивыми закатами грейпфрутового оттенка.

СОРТАВАЛА

Следующая цель - Сортавала, город на берегу Ладожского озера. На самом деле, как и все финские топонимы, название его не должно склоняться, но оно давно «обрусело», поэтому я беззастенчиво привыкла говорить, что мы побывали в Сортавале. Трудно описать то умиротворение, которое охватывает тебя в этом городке. Гостеприимная и нежная Сортавала подарила мне воспоминания о старинном финском кладбище, затаившемся в сосновом бору, о спокойной (и опять же - вовсе не холодной!) воде Ладоги, чудесный вид на которую открывается из прибрежного кафе с панорамными окнами. Я обогатила свой словарный запас такими трудно выговариваемыми, но благозвучными финскими названиями, как гора Кухаувори, парк Ваккосалми, залив Ляппярви. Забиралась на горные склоны, на вершинах которых уже вступала в свои права золотая осень, раскрашивая листву деревьев в жизнерадостный лимонный цвет. И, что оказалось самым важным, из Сортавалы удобно добираться до популяр-

ных мест, разрекламированных туристическими агентствами: острова Валаам и мраморных каньонов Рускеала.

УСЛЫШАТЬ ТИШИНУ

Валаамский монастырь находится вдали от мирской суеты в окружении менее крупных скалистых островов на Ладожском озере. Издавна Валаамская обитель была оплотом православной веры на Северной Руси. Несколько раз братия была вынуждена покидать Валаам, несколько раз приходили в запустение скиты, церкви и кельи, но неизменно возрождались святыни порядки на уединенной благословенной земле. Подплывая к острову, можно издали увидеть выглядывающие из пышной зелени золоченые маковки Преображенского собора и валаамских церквей. Несмотря на множество говорливых туристов, тишина и покой царят над островом. Поневолу отстаешь от экскурсионной группы, от бодрого гида и отправляешься вглубь леса, спускаешься по крутому берегу к самой воде и там замираешь, прислушиваясь. Мне нечасто доводилось «слушать тишину», по излюбленному выражению учителей начальной школы и вожатых в летнем лагере. Но там, на склонах Валаама, тишину можно именно услышать, уловить, почувствовать. Это подтвердила и наш экскурсовод, с которой мы разговорились под конец дня. Жительница мирской части острова, она более двадцати лет преподает русский язык и литературу в школе. Не удержавшись, аккуратно интересуюсь: не сложно ли жить в однообразной обстановке столько лет, не выбираясь на материк? Она чуть улыбается и отвечает, что давно привыкла и ни на что не променяла

бы умиротворенную жизнь здесь.

ПАРК МРАМОРНЫХ КАНЬОНОВ

Если когда-нибудь вам доведется побывать в Карелии, обязательно посетите парк мраморных каньонов Рускеала. Раньше там, в горных ущельях, находилась одна из крупнейших мраморных каменоломен. Рускеальский мрамор использован при строительстве Исаакиевского и Казанского соборов; из него сделаны подоконники в Эрмитаже, им украшены подземные залы станций петербургского метрополитена «Приморская» и «Ладожская». Карьер разрабатывали на протяжении трех столетий - с середины XVII по середину XX века. Затем его залили грунтовыми водами, и бывшая каменоломня превратилась в одно из самых популярных мест для туристов. Величественные серые в белоснежных прожилках скалы (или произведения искусства?), искрящиеся на солнце... Внизу лодки рассекают изумрудно-аквамариновую гладь воды - оттенок совершенно волшебный и сказочный, дух захватывает. Изредка по крутому каменному склону прошигнет белочка и тут же испуганно спрячется при моем восторженном возгласе. Над карьером во всю длину протянут крепкий трос: кто жаждет острых ощущений, может с визгом пронестись из одного конца каньона в другой за какой-то десяток секунд. В другой части парка - тарзанка, еще один способ пощекотать нервы и спровоцировать выброс адреналина. Я честно зарелася идеей прыгнуть, но очередь к тарзанке выстроилась на три часа вперед, поэтому мы благоразумно решили еще побродить по каньонам. До сих пор, когда пересматриваю фотографии того дня, становится тепло и трепетно-волнительно от такого величия природы. В общем, лучше один раз увидеть, чем прочитать мои тщетные попытки описать всю красоту Рускеалы.

ПЕТРОЗАВОДСК - ГОРОД-ПОБРАТИМ АМЕРИКАНСКОГО ДУЛУТА

Ночным рейсом автобуса мы прибыли в Петрозаводск, последний пункт нашего путешествия. Он разительно отличается от скромных в своей провинциальности Выборга и Сортавалы. Как-никак, а это столица Карелии! Выходишь с вокзала, и перед тобой прямой стрелой простирается на добрых несколько километров вниз оживленный проспект (конечно, Ленина). Он ведет к набережной у Онежского озера. Пару слов об озере: оно бескрайнее. Я даже готова была поверить, что в сердце Карелии тщательно скрывается какое-нибудь море, но нет - действительно озеро, северное и холодное. Набережная тоже достойна отдельных дифирамбов. Это далеко не примитивная набережная с гранитными бортиками над водой. В Петрозаводске она стала, скорее, арт-объектом с целой россыпью загадоч-

ных и глубокомысленных, ну или просто красивых, инсталляций. Чего стоит одна скульптура Рафаэля Консуэгро «Рыбаки», прибывшая в Карелию из американского города-побратима Дулут, специально для того, чтобы украсить Онежскую набережную в далеком 1991 году. Выглядит она на первый взгляд не слишком эстетично: угловатые металлические рыболовы закидывают сеть в Онегу. Однако на другой день я уже глаз не могла оторвать от скульптуры, все больше очаровываясь легкостью изображенного в их позах порыва и воздушностью металлической рыболовной сети. Да что уж говорить, на этой набережной даже бесплатный вай-фай есть!

БЕЗ ЕДИНОГО ГВОЗДА

Ну и, конечно же, мы не могли не посетить Кижы - знаменитый музей-заповедник на одноименном нарядном и большом острове. Историко-культурный и природный комплекс находится под охраной ЮНЕСКО как один из объектов всемирного наследия. Жемчужиной музея под открытым небом является уникальный ансамбль церквей Преображения Господня и Покрова Богородицы. Эти легкие сооружения, по легенде построенные «без единого гвоздя да на века», признаны вершиной деревянного зодчества. Окруженные таинственными легендами о своих создателях, личности которых не установлены, они и спустя три столетия остаются прекрасными. Гармоничный ансамбль многоглавых церквей с изящными куполами сейчас старательно реставрируется. На острове Кижы, помимо приковывающего взгляд церквей есть и другие памятники деревянного зодчества. Это мельница, колокольня, откуда то и дело раздается мелодичный перезвон, нарядные и просторные избы крестьян с воссозданным интерьером и бытом, в целостности и сохранности переезженные на Кижы из прионежских деревень. В доме Яковлева действует постоянная экспозиция о фольклоре карелов и о целых поколениях устных сказителей. Меня пришлось чуть ли не силой оттащить от длинных текстов былин, легенд и преданий, в которые я тут же ушла с головой, выискивая аналогии с древнегерманским эпосом и скандинавскими мифами.

В последние дни нашего пребывания в Петрозаводске замечательная солнечная погода, сопровождавшая нас в течение почти двух недель, сменилась на первые по-осеннему серые дожди. Впрочем, они несколько не испортили моего приподнятого настроения и решимости обязательно сюда вернуться. Заходя в поезд Петрозаводск - Москва, я точно знала: воспоминаний и ярких впечатлений хватит на много месяцев вперед, чтобы согреться ими, как запасенным на зиму мемом и горячим чаем.

Анастасия КРУТИКОВА,
второкурсница журфака МГУ, редактор «Школьного окна» в 2014 году





ОТКРЫВАЛИ АМЕРИКУ - ОТКРЫЛИ СЕБЯ

ЗНАЙ НАШИХ!

В Санкт-Петербургском государственном университете есть традиция - во время празднования посвящения в студенты спускать в Неву белый бумажный кораблик надежды и загадывать желание. В мае, когда стало известно, кто именно выбран для прохождения месячной программы в Бард Колледже в США, многие признались - запуская кораблик, представляли именно это



НА ФАКУЛЬТЕТЕ СВОБОДНЫХ ИСКУССТВ И НАУК - ЛИБЕРАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Факультет свободных искусств и наук, на котором я учусь, является совместным проектом СПбГУ и Бард Колледжа и построен на принципах либерального образования. Такое прямое сотрудничество, при котором предполагается непосредственное участие студентов в образовательном процессе обоих учебных заведений, невозможно представить без программ обмена.

Программа, в которой мне посчастливилось поучаствовать, представляет собой языковой интенсив. Все поступающие в Бард Колледж - частный гуманитарный колледж свободных искусств, расположенный в Аннандейле-на-Гудзоне в штате Нью-Йорк, - месяц перед началом учебы проводят уже в его стенах. Здесь они проходят интенсив по мышлению и письму - на основе чтения разноплановых текстов, аналитически и творчески осмысляемых. Будущий студент постепенно знакомится с главными принципами либерального образования. Главный принцип - развитие способности к критическому, творческому мышлению.

У нас в Питере, на родном факультете, мы имеем аналог такого интенсива, которому также уделяем свой первый месяц учебы. Его важность сложно переоценить, ввиду того, что перестроиться с рельсов образования классического, сопровождавшего нас все школьные годы, на образование нового типа, во многом радикально отличающегося от старого, - задача номер один для каждого первокурсника факультета свободных искусств и наук.

АМЕРИКАНСКИЙ ИНТЕНСИВ - НА АНГЛИЙСКОМ

Так, интенсив, который мы проходили в Америке, отличался тем, что он был на английском и скорректирован для нас в сторону углубления изучения языка. Здесь в «Смольном» (неофициальное название нашего факультета) многие курсы проходят на английском, так что дополнительной целью прохождения программы было пробуждение чувства уверен-

ности у студентов при выборе курсов на иностранном языке (выбор курсов в соответствии с принципами либерального образования проводится студентами самостоятельно).

После трех насыщенных экскурсионных дней, проведенных в Нью-Йорке, мы направились в Бард, расположенный в двух часах пути от Большого яблока.

«МЕСТО, ЧТОБЫ ПОДУМАТЬ»

Территория колледжа представляет собой живописное место на берегу долины Хадсон-ривер - современные здания учебных корпусов, соседствующие с памятниками девятнадцатого века (именно тогда колледж был основан), гармонично дополняют зеленый ландшафт лесов, газонов, водопадов. Такая изолированность, по словам студентов, имеет свои плюсы и минусы, но в целом, располагая всем необходимым для полноценной студенческой жизни, является местом для спокойного, продуктивного и полного погружения в учебный процесс. Говоря о «полноценной студенческой жизни», я имею в виду огромное количество возможностей для занятий спортом, впечатляющую размерами библиотеку, концертные и репетиционные залы, парки, клубы и многое другое. Как гласит неофициальный девиз колледжа - «Место, чтобы подумать».

ОТКРЫТОСТЬ ВО ВСЕХ СМЫСЛАХ

Среди всего, что мы узнали, увидели и почувствовали за этот месяц, мне больше всего запомнились две вещи. Первое, что меня поразило после приезда, - открытость, которую можно понимать в любом смысле и относительно практически всего. В буквальном смысле - открытость самой территории. Отсутствие ограждающих стен, заборов, КПП, турникетов, охранников или вахтеров. Вход в общежитие осуществляется прикладыванием студенческой карты. Что касается учебных корпусов - они тоже открыты, и аудитории никогда не закрываются, ими можно свободно пользоваться. Это может показаться незначительным отличием, но в действительности это заставило себя чувство-

вать совсем иначе. Меньше барьеров - больше пространства для мысли, так мне показалось. В более абстрактном плане - открытость других студентов, готовность к помощи и диалогу. О такой доброжелательной открытости было многими сказано до меня, от себя могу лишь добавить, что нахождение в обществе с такой атмосферой - серьезный повод для осознания собственного поведения, собственных отношений с окружающим миром. Как нам и обещали в яркой рекламе в визовом посольстве США - любое открытие в Америке было немного открытием самих себя.

КУЛЬТУРНЫЙ ШОК, И КАК С НИМ СПРАВЛЯТЬСЯ

Вторым таким открытием стало внимание со стороны колледжа к психологическому состоянию своих студентов. Сразу после прибытия для нашей группы специально провели беседу о том, что такое культурный шок, каковы его симптомы, как с ним справиться, к кому можно обратиться. Наша реакция балансировала между благодарностью и озадаченностью. Позднее стало ясно - учебный процесс, сопровождающийся стрессом, не считается здесь нормальным. Если человек чувствует себя плохо, пусть даже не в физическом плане, это достаточная причина для того, чтобы взять выходной и восстановить силы. Это происходит посредством персональных разговоров с преподавателями, которые всегда выступают за то, чтобы образовательный процесс не становился пыткой и протекал в состоянии максимального душевного комфорта для каждого. Для нас это было чем-то экстремальным, что, наверное, было прямым следствием закостенелых понятий о том, что сессия и стресс - синонимы, что недосып для студента - нормальное состояние. Для меня, никогда не понимавшей и не принимавшей подобных жертв, такое положение вещей было приятным открытием. Я поняла, что если бы мне пришлось выступить за какие-либо изменения в образовании на родине, в России, я бы выступила первым делом за это. За отмену понимания обучения в университете как чего-то, стоящего

того, чтобы тратить себя в эмоциональном плане. Обучение, протекающее под знаком внимания к спокойствию, уверенности, позитивному настроению - обучение, открывающее новые перспективы в собственной эффективности.

ЗА МЕСЯЦ УЗНАЛИ БОЛЬШЕ, ЧЕМ МОГЛИ ПРЕДСТАВИТЬ

За месяц ежедневных пар можно узнать больше, чем кажется возможным, - это мы проверили на себе. Среди всего приобретенного багажа знаний, навыков и идей, одной из самых общих для всех стала решимость обязательно участвовать в дальнейшем в программах обмена на семестр. Мы все дружно решили, что обучение по обмену, вещь, как никакая другая содержащая в себе редкий баланс полезного и прекрасного.

«Не лучше и не хуже, просто по-другому» - не устаревшая формула описания границы и отдельной ее феноменов. Частично с нею соглашались, все-таки позволю себе высказать мнение о том, что обращать внимание на то, как сегодня обучение реализуется в разных частях света, в разных университетах и колледжах, все еще необходимо и полезно. Речь не столько о кальке с чужих практик, сколько о понимании направлений развития собственных, их реализации и, главным образом, их усовершенствовании.

Надежда ВИКУЛИНА,
студентка второго курса
СПбГУ, факультета
свободных искусств
и наук, юнкор «Школьного
окна» в 2013-2014 гг.

