

9 июля  
2014 года

№49(1135)



# СЛОВО

В начале  
было Слово,  
и Слово  
было  
у Бога,  
и Слово  
было Богом...

7

Литературный проект. Писательская организация «Слово» в газете «Димитровград»



## НАША СПРАВКА

Литературная премия имени И.А. Гончарова учреждена в 2006 году правительством Ульяновской области и Союзом писателей России. В 2012 году она изменила свой формат, став международной. Всего с 2006 по 2014 годы ее лауреатами стали 20 человек.

Гончаровский праздник проводится в Ульяновске с 1979 года. Его инициатором и организатором является Историко-мемориальный центр-музей И.А.Гончарова. В 1990 году решением правления Союза писателей РФ мероприятию был присвоен статус всероссийского.

## Год литературы в России

Как известно, 2015 год объявлен Президентом Годом литературы в России, что, естественно, отразится на культурной жизни страны, и позволит еще раз обратить внимание на проблемы литературы в стране. Являясь многонациональной страной с богатой культурой и многовековыми традициями, Россия предлагает насыщенную программу культурных мероприятий

Не секрет, что литература сегодня в значительной степени стеснена различными современными аспектами, которые, к сожалению, отрывают людей от их корней, не позволяя в достаточной степени поддерживать те или иные культурные ценности своей страны, изучать литературу, классических и современных авторов. Это позволит получить дополнительное финансирование от государства, которое пойдет на решение данной проблемы и напомнит людям о ее важности. Дополнительно это поможет улучшить состояние материально-технической базы соответствующих учреждений России, а также поднимет уровень социального благосостояния сотрудников литературной сферы.

К Году литературы приурочено проведение огромного числа мероприятий, включая литературные конкурсы и «битвы», выступления современных авторов, как молодых, так и наших знаменитых современников. Кроме того, планируется опубликовать собрания сочинений различных авторов, которые станут приятным сюрпризом любителям литературы. На мероприятия в Год литературы в России выделят большое число целевых грантов. Деньги по этим грантам должны быть потрачены на поддержку литературных проектов, библиотек, как уже действующих, так и новых, перспективных авторов, а также мероприятия, в том числе и международные, призванные подчеркнуть богатство и самобытность российской литературы.

## В Ульяновской области вручили Международную литературную премию имени И.А.Гончарова

*В торжественной церемонии, которая состоялась 21 июня в парке культуры и отдыха «Винновская роща», принял участие губернатор Сергей Морозов*

«Я надеюсь, что после сегодняшней церемонии лауреаты Международной литературной премии имени И.А. Гончарова будут сотрудничать с родиной Ивана Александровича по увековечиванию его наследия и продолжению творческих традиций. 2014 год проходит в России как Год культуры, а будущий 2015-й Владимир Владимирович Путин объявил Годом литературы. Безусловно, такое внимание на самом высоком уровне к этим вопросам позволит и нам еще более эффективно продвигать бесценное литературное и историческое наследие, которым богат Симбирский-Ульяновский край», — сказал Сергей Морозов.

Напомним, в 2014 году на соискание премии поступило 25 заявок из 17 городов России, Республики Беларусь и Германии. В номинации «Мастер литературного слова» премию разделили член Союза писателей России, прозаик Александр Сегень (Москва) за роман «Поп» и секретарь Союза писателей Республики Беларусь, писатель, сценарист, драматург Георгий Марчук (Минск) за роман «Цветы провинции». В номинации «Наследие И.А. Гончарова: исследования и просветительство» лучшей стала славист, автор статей по истории культуры, переводчица художественной литературы с русского языка Вера Бишицки (Берлин, Германия) за высокий уровень перевода романа «Обломов», впервые

осуществленный перевод и издание писем романиста к Елизавете Толстой, научный комментарий к текстам, основанный на всестороннем изучении фактов жизни и творчества писателя, а также широкую популяризацию его творчества в немецкоязычных странах.

«Я глубоко тронута. Мне выпала большая честь получить премию имени писателя, который для меня является самым близким и любимым, да еще и на его родине. Последние четыре года я занималась исключительно изучением жизни и творчества Ивана Александровича. Я воспринимаю его как родную душу, единомышленника. Разделяю его идеалы и хочу представить их немецким читателям, распространить как можно шире. Очень благодарна губернатору Ульяновской области за инициативу введения награды: она является большим подарком не только для нас, лауреатов, но и для самого Ивана Александровича, который полагал, что его книги не будут интересны новым поколениям, тем более за границей», — прокомментировала Вера Бишицки.

Георгий Марчук не смог присутствовать на вручении премии лично. Он направил в адрес главы региона и министра искусства и культурной политики Ульяновской области Татьяны Ившиной письмо. «Счастлива и гордись звание лауреата премии имени великого русского писателя. Она убедительно

подтверждает интеллектуальную силу Ульяновска и духовную высоту России», — отметил Георгий Марчук. — Отныне буду инициировать присвоение имени И.А. Гончарова одной из улиц моего родного Давид-Городка в Республике Беларусь».

Церемония вручения премии прошла в рамках XXXVI Всероссийского Гончаровского праздника, посвященного Году культуры в Российской Федерации и 155-летию выхода романа «Обломов». 21 июня в парке «Винновская роща» при участии Ульяновского государственного академического симфонического оркестра «Губернаторский», актеров, солистов областной филармонии была организована театрализованная концертная программа. Также здесь развернули интерактивные площадки. Так, представители ТЮЗа «NEBOLSHOY TEATR» организовали программу «Семейные игры в стиле ретро». Работники библиотек регионального центра провели литературные и настольные игры, книжные выставки. Желающие смогли принять участие в мастер-классах по изготовлению кукол и сувениров. Специалисты Историко-мемориального центра-музея И.А.Гончарова провели мастер-класс для детей «Мода сквозь века». Также работали традиционный салон, где можно было сфотографироваться в костюмах XIX века, и танцплощадка.





ЛЮДМИЛА РЕМИЗОВА



## ЕВГЕНИЙ ЛАРИН В ЯНВАРЕ 2014 ГОДА ОТМЕТИЛ ШЕСТЬ ЮБИЛЕЕВ!

Со дня первой заметки в печати прошло 75 лет и 55 лет – с тех пор, как журналист Евгений Ларин был зачислен в штат районной газеты корреспондентом. 60 лет прошло со времени вступления его в Союз журналистов, членский билет №6, и 55 лет он член Союза писателей нашего Отечества. Первая книга Евгения Ларина вышла 60 лет назад. И самый значительный юбилей писателя и журналиста – 65 лет семейной жизни!

### СО ДНА ДУШИ

О, море, море,  
Как ты обнажилось!  
Кругом на берегу  
Твои следы.  
Что в самой бездне  
Ото всех таилось,  
На обозренье  
Выплеснуло ты:  
Патроны, каски,  
Ружья, пистолеты,  
Янтарь, ракушки,  
Камни-голыши...

Так и поэты  
Достают секреты  
Со дна души,  
Из глубины души.  
И не скрывают  
Никакой страницы,  
Ни тайных встреч,  
Ни тайного греха.  
Вся магма страсти  
Вывраться стремится,  
Чтобы разлиться  
Лавою стиха.

Увы, не все, конечно,  
Безупречно,  
Что достает  
Из глубины поэт...

Как в храме он,  
На исповеди вечно,  
А в исповеди все:  
И тень, и свет.

### ВОЛШЕБНИК

Ты «волшебником» как-то  
Меня окрестила...  
Ох, да если б и впрямь  
Я волшебником был,  
То тогда бы, наверно,  
Магической силой  
Я немало чудес  
Для себя совершил.

Ну какой я волшебник?  
Ты напутала что-то,  
Если нет у меня,  
К сожаленью, пока  
Ни царевны-лягушки,  
Ни ковра-самолета,

Ни меча-кладенца,  
Ни конька-горбунка.

Никакая волшебная  
Сила, к несчастью,  
Не приходит на помощь  
Ко мне на порог,  
Чтобы ты загорелась  
Пленительной страстью,  
Чтоб в душе твоей  
Искорку кто-то зажег.

Если б я был волшебник,  
Ты бы вмиг изменилась:  
На тебя я направил бы  
Действие чар.

Ты таким бы огнем  
Изнутри озарилась,  
Что пришлось бы пожарных  
Вызывать на пожар.

Если б я был волшебник,  
Не то бы случилось –  
Запылали бы души  
И наши сердца,  
Как царевна в Емелю,  
И ты бы влюбилась...  
И волшебная сказка  
Была б без конца.

### РОССИЯ

Россия, Россия,  
Отрада моя,  
Как дороги сердцу  
Родные края,  
Родные березки,  
Родное село,  
Где снегом черемухи  
Все замело.

Россия, Россия,  
Ты – сердце строки.  
Ты душу поишь,  
Как реку родники.  
Твоя красота  
Мне молчать не велит.  
И песнь о тебе  
В моем сердце звенит.

Россия, Россия, –  
Российская речь,  
Тебя ли не славить?  
Тебя ль не беречь?  
Без речи твоей,  
Без цветов на лугу,

Без песен твоих  
Я прожить не смогу.

Россия, Россия, –  
Мой воздух и свет.  
Иду за тобой я  
Под стягом побед.  
Я имя твое  
В своем сердце ношу.  
Тобою живу  
И тобою дышу.

### ПОЭЗИЯ

Поэзия!  
Ты для меня – не забава.  
Ты – сердцебиенье,  
Души клокотанье.  
Ты – радости сладость  
И горечь отравы,  
Дыханье мое  
И мое осязанье.  
С тех пор,  
Как ты в сердце моем  
Прописалась,  
Мне стали подвластны  
Любые пространства.  
Ты к звездам со мною  
В мечтах устремлялась,  
Имея такое же  
Право гражданства.  
Ты можешь звенеть  
Про любовь и цветочки  
И нежность вдохнуть  
В стихотворные формы,  
А надо –  
И гневом  
Наполнятся строчки,  
И в них разразятся  
И бури, и штормы.  
И если нам встанут  
Враги на дороге  
С кровавым мечом,  
Как фашисты когда-то, –  
Поэзию я  
Подниму по тревоге  
И рядом поставлю  
В строю, как солдата...  
Поэзия!  
Я без тебя –  
Ни полшага.  
Ты самая верная мне  
И родная.  
Живешь ты со мной,  
Как пчела-работяга,  
По капле добро  
Для сердец собирая.

### ВОЙНЕ МЫ СКАЖЕМ - НЕТ!

Войны участники - мы все причастны к ней.  
Мир обескровленный - мы обездолены.  
Все связи порваны. Надежды взорваны.  
Жив ужас лагерей и слезы матерей.  
Вы знаете ответ. Войне мы скажем:  
- Нет!

И Нюрнбергский процесс, и годы без чудес.  
И красно-черный фон, и множество погон.  
Задушен детский смех. И стал  
горячим снег.  
И свастики паук. И в сердце всех испуг.  
Вы знаете ответ. Войне мы скажем:  
- Нет!

### ЭХО МАЙДАНА

Шахтер поднялся из забоя,  
Устал, помылся - что такое?  
Шумит, волнуется Майдан...  
Давно, давно он не был там.

Он думал это так – тусовка,  
Играют хлопцы в казаков,  
Но кто-то обжег лавку  
Трудяг-шахтеров, мужиков!

Вновь оцетинился фашизм,  
Всем миром осужденный раньше,  
И полились потоки фальши,  
Залили грязью весь эфир!

В России мы - заложники разгула!  
Заклеили нам скотчем рот,  
Связали руки, бьют по скулам!  
Славянский мучают народ!

Ах! Знал бы это мой отец!  
Перевернулся б в домовине!  
Яка хвороба приключилась  
На Самостийной Батькивщине!

И мне, чья Родина - Россия,  
(и несть числа в Украине родни)  
Не одинаково мэни:  
Чи щаслива она, чи ни!

И ропот братика-шахтера  
Волнует россиян не зря...  
А в памяти моей всплывают  
Стихи Шевченко - Кобзаря:

«Та не однаково мэни,  
Як Украйну злии люди  
Присплять, лукави и в огни  
Ее, окраденую згубять,  
Ох, не однаково мэни!»

Рвом обозначены границы.  
Душа туда несется птицей.  
Трепет бел-красно-синий,  
И крик о помощи -  
- Россия! Мы с вами!

Отзовемся: «И я!»

\*\*\*

Для них не писаны законы.  
Кто судит нас? Не люди-клоны!  
Народа поправны права!

Мы строим башню Вавилона,  
И, будто провод оголенный,  
Обидные для нас слова!

Женева, Меркель и Обама  
Грозят нам санкцией упрямо.  
И крики женщин, стариков  
Их не тревожат. Вот каков  
Итог их подлого обмана!

Смешны словесные уловки.  
Стреляют в прошлое подонки...  
Слюною брызжет Тимошенко,  
Поджег Одессу Порошенко,  
И яро руку Ярош выбросил вперед!  
Врешь, нелюдь! Дальше не пройдешь!  
Не стоит нам напоминать...  
Мы не забыли День Победы.  
А вы забыли... Мы, как деды  
Умеем мир оберегать!

«То не ветер ветку клонит.  
Не дубравушка шумит...  
То мое сердечко стонет,  
Как осенний лист дрожит!»

### РАУЗА ХУЗАХМЕТОВА

#### ПЛЕТУ ВЕНОК ИЗ ПОЛЕВЫХ ЦВЕТОВ

Плету венок из полевых цветов,  
Любуясь разноцветным многообразием  
И бабочкой, присевшей на листок  
Среди полянки ароматных ягод.

Упав в траву, смотрю на облака  
Сквозь колоски, танцующие с ветром,  
И опьянев от радости слегка,  
Раскинув руки, улыбаюсь свету.

И этот знойный день, и солнца лик,  
И неба ширь, поля и травы  
Приемлю с благодарностью души  
Как счастье, как судьбы подарок.

#### УПАЛА НОЧЬ В ТРАВУ

Упала ночь в траву и покатила,  
Ромашек осыпая лепестки.  
Откуда-то примчавшись, нарезвившись,  
Спустился легкий ветер с высоты.

Обнял, кружил, даруя ароматы  
Цветов и трав и ягодных полей.  
Листы старались что-то прошептать им,  
И до утра пел нежно соловей.

А ночь, сверкая звездными глазами,  
Так удивительна была, так хороша,  
Что глядя на нее, щемило сердце  
И, улыбаясь, плакала душа.

### ВЛАДИМИР ШЕРЕР

С вершин от солнца золотистых  
сопок

В бескрайние зеленые поля  
Стекают теплым, ласковым потоком  
Серебряные волны ковыля.  
Не бороздят их шхуны и фрегаты,  
Неведом шторма им девятый вал,  
И никогда здесь грозный клич

Пиратов  
Под выстрелы орудий не звучал.  
Не звал маяк сквозь пелену тумана  
Под сень своих надежных берегов...  
Лишь иногда верблюдов караваны,  
да табуны монгольских скакунов.  
Безлунной ночью, при любой погоде  
Степняк-киргиз не разводил костра.  
Свою звезду искал на небосводе,  
В ковыльной пене лежа, до утра.  
И меч, и лук, и стрелы убирались,  
И нить аркана, свитого в кольцо,  
И нежно улыбкой освещалось  
Кочевника суровое лицо.

### ЮРИЙ ШЕРСТНЕВ

Живите в новый день легко и просто, наполни-  
тесь не копотью, не скукой, а шелестом листьев, дож-  
дем, закатом... Дарите доброе, и к вам добро вер-  
нется, и будет радуг столько, сколько нужно, чтоб  
на душе от них не стало тесно!..

Глаза в глаза, наедине со всеми все это говорю  
и стаю строчек, тремя перстами окрестив, на волю с  
рассветом отпущу. Иную долю для них искать я не  
хочу. Пусть кто-то, проснувшись, их приемлет, и  
река, и поле за рекой, и облака...  
Пока...

### ЯЗЫК МОЙ – ДРУГ МОЙ

5 июня сего года в канун дня рождения великого  
русского поэта А.С.Пушкина в здании администра-  
ции города Димитровграда состоялось мероприятие,  
посвященное проблемам школьного филологическо-  
го образования. На прямой связи с участниками  
встречи – учителями и писателями города находил-  
ся губернатор Ульяновской области Сергей Морозов.  
Встреча проходила в форме телемоста между педа-  
гогами всех районов области, участников которого  
он и поздравил с грядущей датой. Глава региона по-  
желал нам, педагогам и писателям, профессиональ-  
ных успехов в воспитании у подрастающего поколе-  
ния уважения, интереса и любви к родному русскому  
языку.

В рамках телемоста была предложена програм-  
ма мероприятий, способствующих улучшению каче-  
ства знаний, повышению интереса к словесности у  
школьников, а также у детей дошкольного возраста  
на 2014-2015 учебный год. Поясню сразу: речь шла  
не о кардинальном изменении курса учебной про-  
граммы, но о ряде мероприятий, планирующихся в  
2014 году в помощь учителям и учащимся. Проведе-  
ние на территории Ульяновской области фестивалей  
и культурных форумов, пресс-конференций педаго-  
гов-филологов, посвященных обсуждению и внедре-  
нию авторских программ и проблемам повышения  
грамотности; говорилось также о комплектовании  
библиотек региона и о создании сети электронных  
библиотек. Ведь чтение, как отметили все участники  
встречи, - важнейший фактор повышения грамотно-  
сти. К сожалению, век компьютерных технологий вы-  
теснил книгу из жизни не только ребенка, но и взрос-  
лого. Думаю, и в этом со мной солидарны все участ-  
ники состоявшегося телемоста, пришло время задум-  
аться над тем, как вернуть книгу на столы и на пол-  
ки наших домов.

Участники встречи, перед самым ее началом, не  
откладывали дел в долгий ящик, приняв участие в  
областном словарном диктанте, который точнее было  
бы назвать литературоведческой работой на темы  
произведений А.С.Пушкина.

В конце своего краткого рассказа хочется поже-  
лать, нам работникам образования, чтобы планы,  
намеченные на встрече, не остались лишь планами,  
удачи нам!

Марина ПАНКРАТОВА







НАТАЛЬЯ СИМОНОВА

## МУЗЫКА ЖИЗНИ

Аня стояла у окна и смотрела на улицу. Там уже третий день хозайничал дождь.

— Чтоб ты поскорее кончился, — вздохнула девочка, — из-за тебя во двор не выйди.

— Аня, скачай? — В дверях появилась мама с двумя яркими чашками в руках.

— Да нет, пытаюсь придумать заклинание, чтобы хоть как-то унять дождь.

— Ну и как, получается? — поинтересовалась мама.

— Нет, — покачала головой девочка.

— Ну так может тогда не стоит этого делать? — мягко произнесла мама. Она поставила чашки с ароматным чаем на журнальный столик и, подойдя к дочери, обняла ее пахнущими свежей сдобой руками. — Я пироги твой любимый испекла, с клубничным вареньем. Давай, съедим по кусочку, а потом решим, что с дождем делать.

Предложение мамы было поддержано, и через две минуты дочка и мама сидели друг напротив друга и наслаждались теплым вкусным пирогом.

— Так что же делать с дождем, чтобы он перестал? — полюбопытствовала Аня.

— Представь, что мы с тобой находимся на концерте, играет большой оркестр под названием Природа, — загадочным тоном заговорила мама. — Управляют оркестром времена года. Как ты думаешь, как звучит зима?

— Зима? Не знаю, наоборот, так...

Она вдруг вспомнила, как в прошлом году они ездили встречать Рождество в деревенский дом к знакомым. И воображение унесло в воспоминание...

Метель за окном тогда показалась девочке похожей на скрипку. Она солировала всю ночь. Временами тихий плач превращался в рыдания с завываниями. К рассвету, наплакавшись, метель стихла, будто уснула. На какие-то мгновения возникла пауза.

Нежные звуки рояля, заигравшего потом, подошли на первые лучи солнца, пробивающегося сквозь тяжелые тучи. Скоро инструмент пел в полный голос, разогнав аккордами небесную завесу.

Едва рассеялись облака, мелодия поплыла спокойно. Она заполняла все пространство. Радостное солнце касалось кончиками длинных лучей белого покрывала снега. От этих прикосновений на снегу оставались отблески бриллиантов. Своим сверканием они украшали равнину так же, как украшали раздолье вальсовые переливы медленной плывущей мелодии рояля.

Через несколько тактов к царствующему инструменту добавился тонкий звук ксилофона. Он ассоциировался у Ани с хрустальным звоном бокалов. К ним искусный музыкант-мороз умело прикасался невидимой палочкой.

Ближе к финалу у музыки появилось больше весе-



убыстрялись. Музыка была так весела, что и солнце пустилось в пляс...

К полудню уставшее от танца солнце замерло в безоблачном голубом небе. Светило довольно улыбалось, глядя на цветущую землю. Польша закончилась, растворившись в золотых лучах. Наступила пауза летнего марева. Лишь изредка тишину нарушал стрекот спрятавшихся в траве кузнечиков. Тишина длилась недолго. Ее нарушили переборы струн арфы. Порой пальцы невидимой арфистки чуть касались струн...

И вновь вступал рояль. Какое-то время арфа и рояль создавали одну мелодию, за-

вершая часть концерта лета, — закончила Аня.

— Да, богатый спектр у лета, — подытожила слова Ани мама. — А если бы тебе предложили придумать название к этой части концерта, как бы ты его озаглавила?

— Летняя фантазия! — ответила Аня.

— Я тоже бы так назвала, — сказала мама и подлила ароматного напитка.

— Наш чай, будто из трав с той поляны, — отхлебнув из чашки, улыбнулась девочка.

— Приятно таким холодным осенним вечером фантазировать. Кстати, — добавила мама, — осень осталась без музыки! На каких инструментах играли бы ее музыканты?

— Осеннюю часть концерта начала виолончель. Перед зрителями открылась все та же поляна. Звуки инструмента стелились по пожелтой траве. Голос виолончели околдовал все вокруг. Модники-деревья, сменив платье с зеленых на золотые с багрянцем, застыли, вслушиваясь в каждую ноту. Едва виолончель закончила певучую партию, подул сильный ветер, словно скрипка вновь пробовала свою силу. Его порывы были такими сильными, что деревья стали терять свои одежды. Солнце с «прохладцей» созерцало всю эту картину. Под этот аккомпанемент небо стало затягиваться серыми тяжелыми тучами...

Наконец, темно-серая «крыша» разразилась проливным дождем — барабанной дробью...

— Дождь исполнял партию барабанчика в оркестре Природы, — добавила к словам Ани мама, — прислушайся, — предложила она.

Девочка умолкла. За окном шумел ливень, но теперь она не грустила. Каждая капля, падающая на стекло, для девочки звучала по-своему красиво: то ей слышался молоточек ксилофона, то настоящая барабанная дробь.

— Только одного мы с тобой не придумали: кто зрители этого концерта? — спросила мама.

— Все жители на земле, — улыбнулась Аня, — этот концерт продолжается вечно, называется «Музыка жизни», — добавила она.

В ГОСТЯХ  
У СВЕТЛАНЫ ЗАЗИМКО

На прошлой неделе поэтесса Светлана Зазимко пригласила группу местных литераторов и библиотекарей из Дворца книги на свою дачу у Черемшана.

Солнечный денек, гладь воды любимой реки, яркие цветы и веселая зелень газона в сочетании с гостеприимством хозяйки создали незабываемое состояние счастья общения соратников по перу.

Давно не собирались поэты вот так, на лоне природы. Светлана сразу задавала тон: « Это будет чтения». И чтения были — искрен-

ние, душевные. Радостно было ощутить, как выросла и окрепла поэзия Али Зайцевой, Валентина Манухина, с кем мы начинали «Слово». Нежная любовь к природе в стихах Инги Гаак и Светланы Зазимко была близка и понятна всем.

Прозаик Александр Осипов читал свой новый рассказ. Одно дело — прочесть в печати, другое — услышать прозу из уст автора. Тут и самобытность неспешного русского слова и характерные именно для этого автора тонкости искусства чтения, и тихое

проникновение в смысл прочитанного....

Библиотекари не остались в долгу. Из их уст звучали стихи любимых авторов, байки и шутки. Под занавес все развлекались острыми анекдотами.

Стоило ради милого сердцу общения покинуть зеленое царство деревни Лопата, пройти по утренней росе тройку километров до асфальта и проехать час на автобусе.

Славный был денек.

А. БЕЛОВА

АЛЕВТИНА  
ЗАЙЦЕВА

Солнце вставало, румяня ланиты,  
Звездное просо к утру побледнело,  
Синяя тьма, отступив, рассосалась.  
Буря туча взамен налетела,  
Молнией в небе кривой расписалась.

Редко раскат грома, ахнув, катился,  
Из недр воздушных в простор вырываясь.  
Дождь уже с черного края сочился,  
Силой своей каждый миг прибавляясь.

Воду впитав, загорбатились ивы,  
Ветер рвал яро полотнище влаги.  
Струи в работе дождя хлопотливы,  
Щедро поили все тропы, овраги...

Сыпались капли в земные ладони,  
Жажду охотно собой утоляя.  
Как подкрепляют овсом себя кони,  
Жизненный тонус и ритм поднимая.

Дождь прекратился ядерный и чистый,  
После него небосвод строг и ясен.  
Солнце вставало, румяня ланиты,  
Мир, как рожденный младенец, прекрасен.

## ПОДСОЛНУХИ

Ах, какие они яркие  
В свете солнечном стоят!  
В дни погожие и жаркие  
В небо радостно глядят.

В золотой пыльце купается,

Залетев на поле, шмель.  
На подсолнухах качается  
И сосет душистый гель.

Листья крупные и сочные  
В струях ветреных шуршат,  
И стволы тугие, прочные  
Образ красочный вершат.

Отцветут. Созреют семечки,  
Станут шляпки тяжелесть.  
Наклоня низко темечко,  
Пред землей благоговеть.

ВАЛЕНТИН  
МАНУХИНЯ СТИХИ ТЕБЕ  
ПРИНЕС...

Как цветы, что только с луга,  
Я стихи тебе принес!  
В них душа и сердце друга,  
В них и боль, и радость грез...

Красота в цветах завянет,  
И сады оденет медь.  
Лишь строка не перестанет  
О томленье страсти петь,

И на миг вдохнет истому  
В сердце, в душу  
и во взгляд,  
И заставит снова вспомнить  
Чувств любовных водопад...

СБОРНОЙ РОССИИ  
ПО ФУТБОЛУ

Ни желания, ни воли.  
Под сомнением мастерство,  
И знакомое до боли:  
Знать, судьба, не повезло.

Вновь по полю ходит скука,  
Не игра, а ломка дров.  
В общем -

лебедь, рак и щука:  
Без крыла, клешни, зубов!  
Граблей, да,

в России много,

К ним привыкли наши лбы,  
Как привыкли мы  
к «дорогам»,  
К дуракам и к «если бы».

Нас под дых вновь бьет беспечность,  
Но не можем вразуметь...  
Слава Богу, что не вечер,  
А у утра - мудрость есть.

СВЕТЛАНА  
ЗАЗИМКО

## ПИОНЫ

Тогда цвели пионы...  
Ах, как цвели пионы!  
Когда цвели пионы  
И было так тепло,  
Он на меня влюбленно  
Вдруг посмотрел,

влюбленно!  
Зачем смотрел влюбленно?  
Но все уже прошло.

Дождями смоем просинь,  
Опять наступит осень,  
И будет сад над речкой  
Задумчив, сир и пуст.  
Но в душе навечно  
Останется, навечно  
Случайный взгляд  
влюбленный,

Пионов яркий куст...

В ДОПОЛНЕНИЕ  
К ТЕКСТУ ПЕСНИ  
ИЗ КИНОФИЛЬМА  
«ВОЕННО-  
ПОЛЕВОЙ РОМАН»

...Под фокстрот мечтать  
так славно:  
Все легко, хоть сплунь!  
Май закончился недавно,-  
Кружится июнь.

Рио-Рита, Рио-Рита,  
Знать бы наперед:  
Будут все мечты разбиты,-  
Сорок первый год!..