

БЕЗБАРЬЕРНАЯ СРЕДА

Совместный проект газеты «Димитровград», администрации города и общественной организации инвалидов «Преодоление»



Поборются за премию губернатора

В Ульяновской области проходит второй этап смотра-конкурса на присуждение премии губернатора людям с ограниченными возможностями здоровья

Конкурс проводится ежегодно по инициативе главы региона Сергея Морозова. Люди с ограниченными возможностями здоровья демонстрируют свои достижения в науке, образовании, народном творчестве и спорте. Премии присуждаются по пяти номинациям.

В конкурсе ежегодно участвуют димитровградцы. На этот раз это активисты общественной организации инвалидов-опорников «Преодоление», студенты университета пожилого человека «София» и члены Союза пенсионеров России.

Раиля Ибрагимова, Татьяна Шекунова и Наталья Мулина - в номинации «Литература, музыка, хореография», Дмитрий Дудников и Айрат Матъякубов - «Физическая культура и спорт», Анна Арапова - «Техническое творчество и декоративно-прикладное искусство», Татьяна Илюткина - «Образование и наука».

Конкурсантов приветствовал советник губернатора, председатель Федерации организаций профсоюзов Ульяновской области Анатолий Васильев.

Итоги смотра-конкурса на премию главы региона будут объявлены в ходе гала-концерта, который состоится в Ульяновске честь Международного дня инвалида.

Внимание, ФОТОКОНКУРС!

Димитровградская местная общественная организация инвалидов-опорников «Преодоление» объявляет традиционный городской фотоконкурс «Без барьеров». Его цель: развитие позитивного общественного мнения в отношении инвалидов, показ наиболее ярких и интересных достижений в развитии художественного творчества, спорта, активной интеграции по всем направлениям жизни

Конкурсные работы принимаются до 24 ноября 2016 года в Центре реабилитации инвалидов по ул. Дрогобычской, 30. Информацию можно узнать по телефонам: 5-96-54; 8-927-823-63-51 у Натальи Леонидовны Емангуловой.

Условия

Необходимо подать заявку, указать название работы, номинацию, Ф.И.О. автора, возраст, домашний адрес, место работы, должность, телефон. Количество работ от одного участника - не более трех на одну номинацию. Претен-

дент может подать заявку в нескольких номинациях.

Номинации

«Доступная среда», «Спорт», «Образование», «Культура» и «Отдых».

Требования к оформлению

Фотоработы предоставляются на фотоотпечатках форматом 20х30 см без рамок. На электронных носителях: CD-диск в формате JPEG или TIF, цветовая модель RGB, разрешением 300 dpi. Работы могут быть цветные и черно-белые.

На обратной стороне каждого снимка указывается фамилия, имя, отчество автора и тема.

Критерии оценки: сюжет фотографии, соответствие теме, оригинальность, качество снимка и информационная содержательность.

Итоги

Результаты фотоконкурса будут объявлены 26 ноября 2016 года на фестивале творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Мне через сердце виден мир» в ЦКиД «Восход». Победителей ждут призы!

Смотри на меня КАК НА РАВНОГО!



Семинар «Серебряный возраст: добровольчество, участие, самореализация», организованный региональным информационно-ресурсным фондом, прошел в здании областного правительства. Его проводила кандидат педагогических наук, руководитель Центра поддержки некоммерческих организаций при Общественной палате области Елена Шпоркина

Серебряные волонтеры



В семинаре участвовали активисты клубных объединений граждан пожилого возраста Ульяновска и Димитровграда: центр социального обслуживания «Исток», геронтологический центр, университет «Активное долголетие», «Клуб деловых старух», университет пожилого человека «София». Студенты прослушали мини-лекции «Добровольчество в пожилом возрасте» и «Международный опыт по привлечению добровольцев пожилого возраста». Участвовали в дискуссии «Опыт привлечения пожилых людей в качестве добровольцев в некоммерческие организации Ульяновской области».

Состоялась игра «Спортлото-60»: из нескольких вариантов, представленных руководителем, нужно было выбрать верные ответы. Затем прошел тренинг «Возможности и ограничения»: присутствующие разделились на четыре команды. Команде университета «София» нужно было определить, какие могут возникнуть помехи для волонтерской деятельности у граждан пожилого возраста. Они таковы: состояние здоровья, окружение, отсутствие интереса, негативное отношение к происходящему, невостребованность, проблемы в семье — вот что мешает пожилым лю-

дям радоваться жизни.

Клубные объединения поделились опытом работы с пенсионерами и инвалидами. Татьяна Илюткина рассказала о деятельности эсперанто-клуба «Зеленое солнце» и других объединений УПЧ «София», где студенты, прошедшие полный курс обучения, преподают на общественных началах.

По итогам семинара сделали выводы о возможности и необходимости вовлечения граждан пожилого возраста в волонтерскую деятельность для их активной самореализации.

В ходе этой поездки сту-

денты «Софии» посетили Дом-музей Горячева, узнали не только о рабочих моментах жизни Юрия Фроловича, но и о семье бывшего главы Ульяновской области. У слушателей университета «София» и членов Союза пенсионеров России остались яркие впечатления от увиденного, о чем те написали в книге отзывов. Кроме того, студенты УПЧ побывали в Доме учителя, в котором действует университет «Активное долголетие». Обменялись мнениями по работе с гражданами пожилого возраста и инвалидами, изучили работу клубных объединений.

Презентовали лето

В Саратове прошел Первый молодежный фестиваль «Инновационные технологии для молодых инвалидов «Все в наших руках». В нем участвовало 75 человек из 12 регионов Приволжского федерального округа. В состав делегации от Ульяновской области вошли представители Димитровградской общественной организации «Преодоление» Раиля Ибрагимова и Елена Налапко

Торжественная церемония открытия состоялась в конференц-зале гостиничного комплекса «Богемия».

В ходе форума прошли презентации инновационных практик по работе с инвалидами, представленные участниками от регионов. Наши девушки провели презентацию проекта «Лето для тебя и для меня» об организации интегрированного отдыха детей с инвалидностью в обычном пришкольном оздоровительном лагере.

Затем Раиля и Елена ознакомились с работой детско-юношеской спортивной адаптивной школы «Реабилитация и физкультура» и Саратовского областного Центра адаптации и реабилитации инвалидов. Прошли обучающий курс «Внедрение инновационных технологий в процессе реабилитации инвалидов», приняли участие в различных мастер-классах.

Организаторы позаботились и о развлекательной программе фестиваля. Это были экскурсии в музей Саратова и Энгельса, просмотр спектакля «Милый Сашенька» в Саратовском ТЮЗе.

Участники форума вернулись в свои регионы с новыми знаниями, полезными знакомствами, неоценимым опытом и положительными эмоциями.



Поделились опытом социализации инвалидов

Педагог-организатор Дома детского творчества на базе Центра реабилитации инвалидов Лариса Сарычева участвовала в форуме Всероссийского общества инвалидов «Партнерство государства и общественных организаций как фактор интеграции семей с детьми-инвалидами»

Лариса Ивановна считает, что главным на форуме был обмен опытом работы с детьми и семьями. Она же поделилась десятилетним опытом организации в Димитровграде интегрированного отдыха ребятшек с инвалидностью и без.

Мы, а это общественная организация «Преодоление», были первопроходцами в реализации интегрированного подхода к организации летних оздоровительных лагерей, проведении фестивалей с участием детей из «Преодоления» и обычных школьников, различных встреч молодых инвалидов и студентов средних и высших учебных заведений. То есть мы старались, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья разного возраста участвовали во всех мероприятиях на равных с людьми без инвалидности. Общась с участниками форума в Туле, мне стало ясно, что с инвалидами в основном ведется реабилитационная работа, а не социализирующая их в общество, чем занимаемся мы на протяжении десятков лет.



Лариса Ивановна рассказала, что организаторы форума настоятельно советовали представителям организаций и учреждений, занимающихся реабилитацией инвалидов, «вести» таких людей с раннего детства до поры взросления. Как можно активнее задействовать их сначала в кружковой работе, затем в общественных делах. Человек с инвалидностью должен знать, что он с юных лет полноценный член общества, а не потребитель и не пассивный созерцатель жизни со стороны.

Конечно, такая кропотливая и многогранная работа требует много средств. Как выяснилось, сообщила Сарычева, многие государственные учреждения и общественные организации живут за счет грантов, полученных в конкурсах. Проектной деятельностью занимается и «Преодоление», но этих средств не хватает для полноценной работы общества инвалидов-опорников. Поэтому необходима поддержка властей и меценатов.

Вкусная встреча

В рамках проекта «Все включено» в доме-интернате для престарелых и инвалидов прошел день татарской кухни. Работники столовой вместе с гостями - спонсорами организовали «Вкусную встречу»



Гостеприимство - одна из главных добродетелей татарского народа. Ведь важно для хозяев, чтобы на протяжении всех застолий разговоров угощения не заканчивались. Блюда татарской кухни вкусные, и никого не оставляют равнодушным. Было представлено разнообразное меню. Гости показали концерт из песен на татарском и русском языках.

Особую благодарность за помощь в организации праздника дом-интернат выражает татарскому национальному обществу «Фатыха», татарскому отделу «Чешмэ» из центра «Доверия», школе №22 и кафе «У Джамили». Праздник удался. Жители дома-интерната ждут новых встреч.

Белая трость

13 ноября отмечался Международный день слепых. Это дата, которая еще раз напоминает нам о важности взаимопомощи и внимания к окружающим нас людям. Понимание и поддержка нужны всем, даже здоровым, молодым, полным сил. Но среди жителей нашей области есть множество тех, кто нуждается в этом гораздо больше

Региональная власть продолжает создавать удобную инфраструктуру и новые рабочие места для людей со слабым зрением. Конечно, очень многое еще предстоит сделать. Все наши земляки с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и инвалиды по зрению, должны жить в комфортной, дружелюбной, подлинно доступной среде. Большую работу проводит и областное отделение Всероссийского общества слепых. Ежегодно осенью организуется месячник «Белая трость», цель которого — привлечь внимание общества к проблемам незрячих и помочь в их решении.

Сегодня слабовидящие или вовсе лишенные зрения люди успешно тру-

дятся на предприятиях, воспитывают детей, учатся, читают книги, занимаются спортом и творчеством.

Завершился областной турнир самодеятельных поэтов «Поэтическая лира» среди слепых и слабовидящих области. В нем участвовали две димитровградки. Татьяна Илюткина заняла второе место среди самодеятельных поэтов, а Евгения Васечкина впервые представила свои стихи столь широкой аудитории. Чествование лучших состоялось 15 ноября в специальной библиотеке для слепых.

Исполняющая обязанности регионального министра искусства и культурной политики Татьяна Ившина отметила, что цель турнира - продвижение поэтического творчества самодеятельных незрячих поэтов как важного инструмента повышения читательской и творческой активности населения.

Месячник «Белая трость» продолжается. Члены Димитровградской организации ВОС побывали у инвалидов по зрению, проживающих в доме-интернате для престарелых с концертом и подарками — продуктовыми наборами. Участники творческих объединений Центра «Доверие» также дали концерт на территории предприятия «ДимитровградЖгутКомплект», где половина трудящихся — слабовидящие люди. Сегодня местная организация ВОС готовится к большому традиционному шахматно-шашечному турниру.





Логопед спешит на помощь

Ни для кого не секрет, что дети, имеющие проблемы с речью, часто становятся замкнутыми, раздражительными, неуверенными в себе, тормозится их общее развитие, возникают проблемы в обучении, нарушения психики. Речь – основное средство связи человека с окружающим миром. С такой проблемой, как нарушения речи у ребенка, в последние годы сталкиваются многие родители. Особо проблема речевого развития ребенка волнует родителей детей с ограниченными возможностями здоровья

В реабилитационном Центре, расположенном на ул. Куйбышева, ребятам оказывается бесплатная комплексная помощь, в том числе логопедическая: диагностика и коррекция звукопроизношения, развитие связной речи, развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, фонематического слуха и восприятия, ведется работа с не говорящими детьми, логопедический массаж.

Логопед Нелли Гареева помогает детям, имеющим не просто речевые проблемы, а такие заболевания, как ДЦП, синдромом Дауна, аутизм, приобретать навыки правильного звукопроизношения.

Занятия с ребенком проходят, в основном, индивидуально. Специалист знает специфику имеющихся у подопечного проблем и подбирает индивидуальную коррекционную программу для их устранения.

На логопедических занятиях для улучшения звукопроизношения дети выполняют дыхательную и артикуляционную гимнастику. К сожалению, случается так, что этого недостаточно, так как нарушения речевого аппарата очень серьезны. В таких случаях ребенку может быть предложен нетрадиционный, тем не менее эффективный метод логопедического воздействия: зондо-



вый массаж, который позволяет справиться с тяжелыми формами речевой патологии, которых сейчас появилось много. Он введен в систему логопедической работы недавно. Применение логопедического массажа значительно сокращает время коррекционной работы при формировании у детей звукопроизносительной стороны речи. И именно лого-

педический массаж, являясь частью общей комплексной системы коррекционной работы, стал незаменимым средством в борьбе с нарушенным тонусом.

Техника массажа предусматривает воздействие зонда на область языка, губ, щек, неба. С помощью зонда логопед воздействует непосредственно на области, нуждаю-

щиеся в стимуляции. Массаж является достаточно простым, но весьма результативным способом устранения проблемы функционирования речевого аппарата у ребенка. Техника продумана таким образом, что каждый зонд обрабатывает определенные пораженные части, что и помогает их реанимировать.

С помощью массажа оказывается воздействие на мышцы лица и языка, корректируется неправильное произношение звуков. При регулярном проведении нормализуется произношение и речь. Будучи активным методом механического воздействия, он направлен на изменение состояния мышц и тканей, нервов и кровеносных сосудов, задействованных в речевом аппарате, благодаря чему нормализуются не только произносительные звуки, но и эмоциональное состояние ребенка. Немаловажным аспектом успеха является формирование у ребенка положительного отношения к занятиям, а также активизация голосовой деятельности. Только благоприятный эмоциональный фон станет отличной мотивацией детского речеворечья. Специалисты и родители детей уже отмечают изменения в уже упомянутую сторону, в чем и заключается главная цель нашей работы.



Становиться с годами моложе

Осень жизни, как и осень года, надо, не скорбя, благодарить...

В последнее время увеличилось число пожилых людей, которые, несмотря на возраст, остаются молодыми, занимают активную жизненную позицию, интересуются прогрессивными взглядами своего времени. Это студенты факультета «Психология» УПЧ «София» при Центре «Доверие». Они активно расширяют свой кругозор. Это экскурсии по историческим местам, встречи с интересными людьми, паломнические поездки.

С большим интересом участвуют студенты «Софии» в экскурсиях в рамках проекта «Социальный туризм», поддерживаемый правительством Ульяновской области и администрацией города.

Так, в сентябре студенты

принимали участие в днях индийской культуры в Димитровграде. В первый день наши гости показали мастер-класс, на второй день – музыкальный концерт. Музыка может помочь людям найти общий язык, сплотить и объединить.

Давно установлено, что прекрасно обладает способностью пробуждать в человеке радость, бескорыстную любовь, творческое горение. Все это мы ощутили в галерее живописного рельефа и современного искусства Ольги Юдиных. Мы были счастливы, что в Димитровграде познакомились с людьми, занимающимися новаторским искусством. Живописный рельеф – это живопись, вышедшая за пределы плоскости, многогранные картины, меняющие оттенки настроений, состояний, наполненные символами,

прочитывать которые можно бесконечно.

Занятия физкультурой и спортом должны стать образом жизни для тех, кто хочет победить преждевременную старость, продлить жизнь. И так мы оказались в СОКе «Победа»: просторные, светлые спортивные залы, новейшие тренажеры. Мы мечтаем заниматься в таком комплексе!

Моя задача, как преподавателя психологии, не только дать надежду на возврат к активной жизни пожилым людям, которые ее потеряли, которые чувствовали свою ненужность, но и показать им путь, идя по которому они могут обрести новое состояние, которого еще не испытывали в своей жизни.

Найти смысл в жизни, когда уже кажется, что она заканчивается, открыть второе ее дыхание – это великая задача!

Ее можно решить - и мы ее решаем! Ведь каждый человек – автор-художник хотя бы одного произведения в жизни – самого себя.

Хочется сказать большую благодарность за поддержку, внимание, заботу о нас руководителям области, города и Центра «Доверие». Спасибо декану, старостам групп факультета «Психология»: Алевтине Бушковской, Людмиле Антиповой, Галине Макаровой, Валентине Антоновой за их ответственность и жизненную активность.

У нашего факультета большое сердце, оно радуется и грустит, переживает и сострадает, и оставляет в себе хорошие воспоминания!

Будьте молодыми всегда!
Татьяна Мищенко,
преподаватель
факультета «Психология»
УПЧ «София»

РЕАБИЛИТАЦИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО

Сказка на новый лад

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить его играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это делает театр.

Специалисты детского отделения центра «Доверие» Нина Землякова, Людмила Солдатова и Юлия Козлова вместе с детьми группы дневного пребывания и ребятами с инвалидностью организовали театр «Экспромт» и поставили сказку на новый лад. Ребята фантазировали, придумали слова и костюмы для действующих лиц.

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождаст стремление самому нести в жизнь лучшее и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку всесторонне развиваться.

Сказка всем очень понравилась. Весело, задорно, увлекательно! Все получили массу впечатлений, восторга и хорошего настроения! Ребята просто молодцы, все старались!

Что такое дружба?

В детском отделении центра «Доверие» провели круглый стол на тему «Я и мои друзья». Цель встречи: дать детям понимание, что такое дружба. Научить их правилам общения друг с другом. Умению правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей. Делать добрые дела и радоваться результату.

Ребята рассказывали о своих друзьях, читали стихи о дружбе. Специалисты отделения подготовили интересную викторину «Скажи, кто твой друг» и игру «Веселее вместе». Дети группы дневного пребывания и дети с инвалидностью с удовольствием играли, а после мероприятия ответили на вопросы:

- Каким другом вам хотелось бы быть?
- Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать настоящим, верным другом?
- Что вы хотите пожелать своим друзьям?

А потом нарисовали портреты своих друзей!

Подборку подготовила заведующая детским отделением Центра «Доверие» Нина ЗЕМЛЯКОВА



Почемучки-поварята

Интересно и необычно проходят занятия у ребят средне-старшей группы «Почемучки» в Социально-реабилитационном центре «Радуга».

Девочки и мальчики хотят научиться хорошо готовить, а многие даже мечтают стать шеф-поварами. Воспитатель Альбина Гайнуллова познакомила детей с азами приготовления простого на первый взгляд блюда – борща. Сначала ребята узнали, откуда появилось слово «кулинария», отгадывали составляющие первых и вторых блюд, импровизировали, как бы они приготовили свой суп, и каким бы он был на вкус. Детям показали посуду, необходимую для приготовления пищи и рассказали, какие овощи нужны для именно для борща.

Занятие прошло познавательно и увлекательно. Почти все участники занятия решили стать поварами или кондитерами.

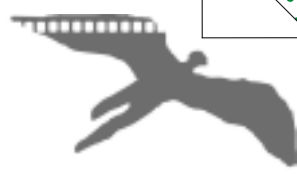
ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Недоступная улица

Живем мы сейчас вроде бы в мирное время, но у нас на улице Московской, дом 26 дороги, как после бомбежки: зияют огромные ямы, которые не объехать, не обойти здоровому человеку - не то что мне, инвалиду-колясочнику. Тротуарные плиты все разрушились, и вместо них торчит арматура, того и гляди сломаешь себе еще и шею. Управляющая компания на обращении жильцов не реагирует. Вот и получается: прежде чем выехать на улицу, нужно составить маршрут, как проехать и умудриться не упасть. Такая вот «доступная среда» на нашей улице Московской, 26.

Жительница дома Елена Клименко





КИНО БЕЗ БАРЬЕРОВ-2016:

ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ЭМОЦИИ

Открытие

Кинофестиваль открылся пресс-конференцией, на которой режиссеры и актеры из разных стран рассказали о своих фильмах. На главной площадке в кинотеатре «Космос» участники ответили на вопрос: почему фестиваль о жизни людей с инвалидностью важен для общества.

«Кино сильно воздействует на коллективное сознание, поэтому необходимо проводить такие встречи, — уверена член жюри, актриса Ксения Алферова. — Когда ты смотришь фильмы о людях с инвалидностью, ты не задумываешься об их так называемых «особенностях»: какая разница, есть у этих людей тот или иной синдром или диагноз? Ты просто погружаешься в историю, она захватывает и вызывает эмоции. А все условности и выдуманные нами границы встают на второй план. Вот это и есть настоящее искусство, это и есть свобода от стереотипов».

Выступили директор РООИ «Перспектива» Денис Роза и специальные гости кинофестиваля Ар Джей Митт и Джоанна О'Риордан. Последние впервые приехали в Москву и были рады начать знакомство с городом с кинофестиваля «Кино без барьеров».

«Важно понимать: здесь мы не просто творим кино, мы создаем новую реальность, — поделился Ар Джей Митт. — Докладывать самому себе и обществу, что возможности каждого из нас безграничны — это главная цель фестиваля. Я чувствую, что здесь мне это удается, поэтому время, которое я провожу с вами в Москве, делает меня особенно счастливым».

Кинопоказы

В первый же день состоялись показы фильмов из разных стран, и прошло несколько встреч с героями документальных картин. Каждый из зрителей смог задать вопрос Врежу Киракосяну («Глубокое погружение»), Эрринис Ребиц («Взвали на плечи льва»), Евгению Ляпину («Послание»). Герои фильмов выразили признательность аудитории за внимание, режиссерам — за создание позитивного образа человека с инвалидностью и верное отражение их жизни и идей.

«Главные формы подачи информации о людях с инвалидностью в нашей стране — это либо «бедный, давайте все поможем», либо «герой, памятник надо ставить!». Главные достижения фильма «Послание» в том, что в нем я, человек с инвалидностью, просто человек — с плюсами и минусами, успехами и неудачами. В этом, я считаю, главная заслуга режиссера Дарьи Гнашко, — отметил Евгений Ляпин, давний участник движения по развитию лидерских качеств у подростков с инвалидностью. Кстати, по поводу фильма «Послание» у многих зрителей сложилось неоднозначное впечатление. По сюжету молодой человек с большими амбициями и хорошо отработанным стилем предьявления претензий, сам ничего еще в жизни не сделал. К моему глубокому сожалению такая позиция часто встречается у людей с инвалидностью, когда звучат только фразы: «Я хочу» и «Мне надо», при этом не принимая во внимание интересы других, в том числе и самых близких людей. Возможно, в этой неоднозначности представленный киноработ и состоит гениальная идея фестиваля — показать, что люди с инва-

Сбылась моя мечта — мне удалось попасть на самый настоящий кинофестиваль! С 11 по 14 ноября в Москве состоялся VIII Международный кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». Это очень профессионально организованное действо, проходящее одновременно на нескольких площадках — кинотеатры «Космос» и «Октябрь», музей современного искусства «Гараж», Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы, гостиница «Холидей Инн Суцеский». Проходили не только кинопоказы, но и дискуссии, мастер-классы, пресс-конференции. Всего было представлено 72 картины из 20 стран, которые увидели более 5000 зрителей. Организаторами кинофестиваля выступила Российская общественная организация «Перспектива» и ее бессменный лидер Денис Роза — очень душевный человек с активной жизненной позицией, лауреат премии «Новая интеллигенция России». Мне удалось пообщаться с этой удивительной женщиной в кулуарах кинофестиваля и даже взять автограф! Я была просто поражена ее заинтересованностью в каждом госте и участнике форума, тем, насколько искренне она общается с людьми»



Джоанна О'Риордан — героиня фильма «Без преград»

лидностью не супергерои, а просто самые обычные люди со своими недостатками и положительными качествами.

Лично для меня потрясением первого дня фестиваля стал показ мультипликационного фильма немецких кинематографистов «Подарок». Сюжет вроде бы совсем простой: мальчик проводит все дни, играя в видеоигры, вернувшись домой мама дарит ему подарок — коробку, в которой обнаруживается щенок с ампутированной передней лапкой. Мальчик взбешен, он бросает коробку, щенок падает, поднимается, находит игрушку и приносит мальчику, тот отмахивается от щенка, но малыш вновь и вновь приходит к мальчику, который постепенно втягивается в игру и, наконец, встает из-за компьютерного стола и идет с ним на улицу. И тут мы видим, что мальчик... на костылях и у него нет одной ноги. «Мам, мы на улице», — так звучит последняя фраза в мультике. Вроде ничего особенного — очень простые аналогии и достаточно примитивный художественный прием, а вот у всех зрителей на глазах слезы. Почему так? Начав анализировать собственные ощущения, стало понятно — фильм не так прост, как кажется на первый взгляд. Вы можете себе представить чувства мамы, которая, подарив щенка, поднялась на второй этаж под предлогом срочных переговоров по телефону, ведь она все слышала и понимала, какая великая битва была выиграна...

...Выходные дни начинались с детской программы. На этих мероприятиях дети с инвалидностью и без играли, учились рисовать на мастер-классах, вместе смотрели и обсуждали фильмы.

«Кино — самый действенный способ воспитания. Ребятам не всегда легко воспринимать то, что говорят взрослые: возникает недоверие к словам старших, часто протест, нежелание слушаться», — поделилась Юлия Шулешова, социальный педагог лицея №13 из Химок. — А кино показывает все очень реалистично, и если оно захватывает, то дети воспринимают эту информацию естественно, поглощают ее с радостью. Фильмы детской программы «Кино без барьеров» учат ребят расти свободными от стереотипов! Во второй день фестиваля

состоялось множество премьер зарубежных фильмов. Зрители познакомились с кинематографистами из Ирландии, Швеции, Норвегии, Бельгии, Дании и Великобритании. Приглашенные режиссеры и зрители активно обсуждали все увиденное после показов. Кинематографисты признались, что общаться со зрителями было легко и приятно.

«Аудитория замечательная — внимательная и понимающая. Ей не нужно ничего объяснять, — рассказала Дарья Лебедева, режиссер фильма «Каждый 88», — люди почти не задавали вопросы на обсуждениях, в основном просто благодарили, высказывали мнения. Очень приятно получать отклик и признание таких зрителей!»

Одной из самых долгожданных встреч с героями документальных картин стала дискуссия с Джоанн О'Риордан (фильм «Без преград») — общественной активисткой из Ирландии. История этой девушки по-настоящему экстраординарна. Дело в том, что Джоан — одна из семи живущих на земле людей, рожденных без рук и ног. Камера следует за Джоан из ее дома в графстве Корк до штаб-квартиры ООН в Нью-Йорке, где она выступает с речью, предлагая самым влиятельным женщинам в области высоких технологий создать для нее робота. С помощью трогательных, снятых скрытой камерой интервью с родителями Джоан, используя старые семейные видеозаписи, режиссер демонстрирует, каких чудес можно достичь, если тебя окружит любовь. Это история надежды, триумфа над превратностями судьбы, история о том, как человеческая стойкость превозмогает и преодолевает все препятствия, чтобы достичь того, что другим представляется невозможным.

Джоанна поделилась со зрителями своей историей и рассказала, как она справлялась со сложностями на разных этапах. Главное, призналась девушка, поддержка близких и отношение к самому себе, которое формирует и отношение окружающих к тебе.

«Конечно, сейчас мы в Ирландии имеем возможность пользоваться услугами сиделки, сопровождающего при путешествиях, мы получаем достаточно пособие и можем вести вполне самостоятельную жизнь, — рассказала Джоанна

российским зрителям. Но так было не всегда, и когда я вижу, какие у вас в России существуют барьеры для людей с инвалидностью, я осознаю, какой большой путь мы прошли у себя в Ирландии. Вам это еще предстоит, и по тем попыткам создать доступную среду, которые я заметила, видно, что вы движетесь в правильном направлении».

Дискуссии

12 ноября я пожертвовала просмотром фильмов в пользу участия в познавательных мероприятиях. Известные режиссеры и гости фестиваля проводили дискуссии и круглые столы.

Почему в кино так мало актеров с инвалидностью? Как меняется отношение к восприятию инвалидности? Как личная жизнь людей с ОВЗ отбражается в современных фильмах? Десятки участников обсудили эти и другие острые социальные проблемы. Спикеры круглых столов отметили, что в последнее время заметен прогресс: образ человека с инвалидностью в искусстве и массовой культуре становится более позитивным, однако в целом мировому сообществу предстоит еще большой путь.

Какого роста любовь?

Третий день также был полон открытий.

Мечта любого ребенка, живущего в интернате — найти семью. У маленького Миши, героя немецкого художественного фильма «На уровне глаз», она вдруг осуществилась: найдено письмо его умершей матери, где она рассказала, кто отец ребенка. Однако при встрече оказывается, что его отец — человек маленького роста. И обретение близкого родственника едва не оборачивается для Миши новой трагедией. «Мне сказали, что если ты перерос своего отца, значит, стал взрослым, — делится главный герой. — Но я не хочу становиться взрослым!» Авторы фильма провели героев через все стадии отношений: разочарование, неприятие мальчиком такого необычного отца, который в свою очередь искренне прикладывает усилия, чтобы стать близким для вновь обретенного сына, неоднозначная реакция других детей, ведь маленький Миши не хочет, чтобы над ним смеялись друзья...

«Мы хотели показать, как

возникает любовь, — поделилась продюсер фильма Александра Прокаска. — Это стало главной темой: что означает любовь в отношениях между мужем и женой, между отцом и сыном, любовь, которая возникает, несмотря на самую необычную разницу между людьми. Актера на роль отца создатели фильма нашли в Канаде. Джордан Прентис хорошо известен, в том числе за рубежом, и с удовольствием откликнулся на предложение немецких кинематографистов сняться в фильме. Однако актер не говорит по-немецки, а юный актер, Луис Ворбах, сыгравший Миши, не очень хорошо владеет английским.

«Мы очень волновались, как решится эта проблема, — рассказала Александра Прокаска. — Чтобы сыграть понятное между отцом и сыном, нужно было понимать друг друга и за кадром, нужно было общаться. И это просто удивительно, как они научились понимать друг друга практически без слов!»

В фильме герои тоже пришли к взаимопониманию, и даже к теплым родственным отношениям, но именно в этот момент выяснилось, что отец Миши — другой человек. Выбор мальчика для зрителей, конечно же, неожиданностью не стал. Потому что если ты нашел по-настоящему близкого человека — совсем неважно, какого он роста.

Все звезды

Торжественное закрытие кинофестиваля состоялось в кинотеатре «Октябрь». Зрителей приветствовали ведущие: актриса Эвелина Бледане и шоумен Иван Чуиков. Гостей ждала насыщенная развлекательная программа: популярный танец с инвалидностью, участник шоу «Танцы на ТНТ» Евгений Смирнов вместе с партнером Викторией Трусовой исполнил танец под композицию Наргиз и Максима Фадеева «Вдвоем», музыкальные номера представили квартет Григория Зайцева и интегрированная театр-студия «Круг II». Проникновенные песни прозвучали в исполнении финалиста шоу «Голос. Дети» Кристиана Костова, а заслуженная артистка России Диана Гурцкая выступила с песней «Мы вместе» из своего репертуара. Не обошлось и без премьер: участница телепроектов «Голос-2», «Точь-в-точь»,

«Точь-в-точь. Суперсезон» Лена Максимова представила песню «Счастье в пути». Выступали на церемонии и сами участники кинофестиваля.

Время победителей

Затем настало время объявления победителей. В жюри в этом году вошли настоящие мастера кино и опытные участники фестиваля. Председательствовал Александр Велединский — режиссер фильмов «Географ глобус пропил» и «Живой»: «Очень жаль, что мы не можем дать приз каждому фильму-участнику, но они все достойны. Эти картины остроумны, открытвенны, искренни и действительно профессиональны. Они не заставляют жалеть, они заставляют задуматься. И даже не так важно, получит ли та или иная картина приз, главное, что просмотр всех этих фильмов стал подарком для всех нас».

Гран-при VIII Международного кинофестиваля «Кино без барьеров» получил фильм «День Патрика» режиссера Терри Макмахоны, Ирландия. Эта провокационная и печальная романтическая картина о праве каждого на любовь поразила зрителей и членов жюри. Режиссер выразил благодарность организаторам и признался, что тоже не остался равнодушным ко всему происходящему в эти дни.

«В моей жизни было три особенных фестиваля: один в Нью-Йорке, второй — в Стокгольме и третий, самый особенный — в Москве, — сказал Терри Макмахон, получая награду. — Все эти события объединила одна идея — показать, что такое быть человеком с инвалидностью. И я каждый раз убеждался, что вокруг много людей без инвалидности, которые живут предрассудками, чтобы оправдать собственную трусость, и немало людей с инвалидностью, которые каждый день доказывают, что герои существуют. Это я и показал в своем фильме».

Денис Роза, директор РООИ «Перспектива»:

«Кинофестиваль стал определенным этапом развития для нашей организации. Мы вышли на новый уровень, и это не может не радовать. У нас все больше зрителей, мы охватываем все больше площадок для показа фильмов и проведения дискуссий, мы проводим детскую программу и привлекаем аудиторию разного возраста и рода занятий. То есть наш фестиваль становится связующим звеном между разными слоями общества, между людьми с инвалидностью и без. Когда зритель смотрит фильмы нашего фестиваля, он визуализирует все то, о чем раньше только слышал и строил догадки. И героям наших документальных фильмов сопереживают также, как героям проникновенных художественных картин».

Послесловие

Когда-то, в 2004 году, только начал работу в Центре реабилитации инвалидов, я была поражена тем, что есть такое сильное движение — кинофестиваль о жизни людей с инвалидностью «Кино без барьеров». И даже не надеялась попасть туда. А теперь появилась новая смелая мысль — принять участие в IX фестивале уже в качестве полноправного участника, представив на нем собственную работу.

Екатерина СОРОЧКИНА,
педагог-организатор
Дома детского творчества, специалист по работе с инвалидами ДМОИО «Преодоление»