



Школьное ОКНО

ПРОЕКТ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА И ГАЗЕТЫ «ДИМИТРОВГРАД». АВТОР ПРОЕКТА - РЕДАКТОР ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖИ ЛАРИСА БЕЛИНЕНЕ

РЕДАКТОРСКАЯ КОЛОНКА: ОТКРОВЕННЫЙ ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



Ульяновск:

Ожидания и реальность

Так или не так - вот в чем вопрос?!

Непатриотичность? Неосведомленность? Слепое желание просто уехать подальше от дома и проявить свою самостоятельность именно этим? Принцип «Чужое всегда лучше»? На самом деле много вариантов ответа на эти вопросы, и трудно определить какой из них основообразующий. Но одним из факторов устойчивости таких позывов «в побег из Ульяновской области», на мой взгляд, является нежелание искоренить эту неосведомленность. Ведь действительно, многие даже не хотят узнать, что имеется в родном крае и чем он богат. Они не хотят разрушить свое стереотипное мышление. Да и проще сказать, что «нет возможностей», «дороги закрыты» и т. д. Проще всего расписаться в своем бессилии и уехать туда, где, казалось бы, все есть.

И это, как ни печально, касается абсолютно любой сферы жизни общества. А может быть стоит хоть немного зашевелиться, открыть глаза? Может мы сможем открыть что-то новое о себе под боком? А почему нет? Стоит только попробовать.

Я попробовала и получила. Так что остановимся на теме образования. Сегодня у нас

в центре внимания Ульяновский государственный педагогический университет имени Ильи Николаевича Ульянова. И будучи по собственному желанию и при горячей поддержке родителей первокурсницей этого университета, я не могу оставить в стороне эту тему и хочу поделиться своим опытом пребывания в этих стенах, которые стали уже горячо мною любимы.

Что для меня УлГПУ?

УлГПУ - это люди, которые меня окружают. Это теплая семейная обстановка. Это желание не просто оставаться частичкой слаженно работающего образовательного аппарата, а стать одним из движимых звеньев. Это желание расти, стать гордостью вуза. Это огромный толчок для познания себя, для открытия нового потенциала. Это новые знакомства, новые возможности, новые открытия и, конечно же, большие серьезные знания, которые дарит мне вуз ежедневно. Если ты хочешь быть звездой, добиться действительно чего-то серьезного, поверь, УлГПУ предоставит тебе все возможности для твоего личностного роста и самореализации абсолютно во всех направлениях.

Проучившись в этих стенах полгода, завершая очень труд-

ную первую сессию почти на все пятёрки, могу с уверенностью сказать - я не ошиблась!

Не могу не отметить насыщенную студенческую жизнь в УлГПУ. Практически каждую неделю в университете проходят мероприятия различной направленности. Порою их настолько много, что приходится выбирать и отдавать предпочтение чему-то одному. Как отслеживать эту информацию? Да очень просто! Она доступна всем. В соцсетях вуза все студенты могут увидеть новости и участвовать там, где им хочется.

Продолжаю журналистскую практику

Несомненно, я продолжила свой журналистский путь и здесь, теперь в вузе я пробую себя на телеприще, являясь одним из корреспондентов «Пресс-центра УлГПУ». Мне это очень нравится, так как это возможность не только получать глубокие знания по истории и педагогике, но и получать практические навыки по журналистике. Даже успела получить грамоту за успешный дебют в качестве сотрудника. Задействована немало и в работе культурного центра. И по возможности принимаю участие в различных общественных мероприятиях. По-

мимо этого, с начала учебного года я староста своей учебной группы, в чем мне, кстати, тоже почувствовать себя девушкой высшего аристократического общества, примерить на себя чудесное пышное платье и просто покружиться в вихре вальса среди таких же нарядных пар. Да-да, мне удалось побывать на губернаторском балу! Проходил он 20 декабря, по традиции - в холле Мемориального центра. Там присутствовало около 600 человек из различных предприятий и организаций. Подготовка проходила в течение шести дней. Долгие репетиции пронеслись на одном дыхании. И вот наступил долгожданный день. Красавицы, юнкера и штатские кавалеры потрясли элегантностью, вальсы Шуберта слышны повсюду... Открыл бал глава Ульяновской области Сергей Морозов. После этого началась основная программа. В перерывах между танцами для пар выступали приглашенные гости с вокальными, танцевальными и другими номерами. И, конечно же, завершением вечера стало избрание Короля и Королевы бала и присуждение других номинаций. Примерить на себя корону мне, увы, не представилось, но и незамеченными мы с моим партнером не

В вихре вальса...

Также хочу поделиться еще одной радостью. Совсем не-

давно мне выпала потрясающая возможность окунуться в атмосферу прошлого столетия, почувствовать себя девушкой высшего аристократического общества, примерить на себя чудесное пышное платье и просто покружиться в вихре вальса среди таких же нарядных пар. Да-да, мне удалось побывать на губернаторском балу! Проходил он 20 декабря, по традиции - в холле Мемориального центра. Там присутствовало около 600 человек из различных предприятий и организаций. Подготовка проходила в течение шести дней. Долгие репетиции пронеслись на одном дыхании. И вот наступил долгожданный день. Красавицы, юнкера и штатские кавалеры потрясли элегантностью, вальсы Шуберта слышны повсюду... Открыл бал глава Ульяновской области Сергей Морозов. После этого началась основная программа. В перерывах между танцами для пар выступали приглашенные гости с вокальными, танцевальными и другими номерами. И, конечно же, завершением вечера стало избрание Короля и Королевы бала и присуждение других номинаций. Примерить на себя корону мне, увы, не представилось, но и незамеченными мы с моим партнером не

Татьянин день длиною в месяц или Не убавить, не прибавить

Сегодняшний номер получился очень самостоятельным. Все что думали и хотели ребята сказали сами, так что особо и добавлять нечего. Разве что по техническим причинам в январе не было выпуска «Школьного окна», материалов скопилось на целых два номера! Просто юнкеры разных поколений в зимние каникулы всегда очень активны, ведь в Димитровград приезжают на каникулы студенты! И наша редакция становится еще более шумной и молодой. Ульяновск, Самара, Казань, Саранск, Москва, Питер - это города, в которых учатся и живут наши ребята, пару раз в год все-таки заглядывающие в свое родное димитровградское «Школьное окно». Да и мы смотрим на своих выросших юнкоров. Это настоящий Татьянин день, шумный, радостный, молодой, но у нас в редакции он длится месяц - с Нового года до Дня влюбленных, так как студенческие кадры пополняют нашу маленькую редакцию именно на это время. Рассказы юнкоров-студентов и одиннадцатиклассников в этом номере только начались, традиции - продолжают. Так что в следующем номере в марте вы сможете прочитать рассказы о вузах и студенческой жизни других выпускников. Сегодня - первая часть размышлений на профориентационно-абитуриентскую тему.

Лариса БЕЛИНЕНЕ.

остались. Мы были признаны лучшей студенческой парой!

Там и без тебя светло...

Очень хочется обратиться к ребятам, вскоре завершающим свое обучение в школе. Не стоит следовать чьим-то словам и жить по чужим «правилам», и чужим стереотипам. Не нужно гнаться за тем, что делает основная масса, если у вас не лежит к этому душа. Оглянись по сторонам, прислушайся к себе, возможно, ты именно тот, кто зажжет свою звезду там, где она требуется, а не там, где и без тебя светло. И в этом нет ничего зазорного.

Я не против мегаполисов, не против столичного образования, я против слепого следования навязанных понятий. Ведь они подходят далеко не всем. Я и на своем опыте столкнулась с этим. Мы все абсолютно разные. Призываю вас слышать себя, находить свой путь и не забывать любить свою малую родину.

Арина МОСКАЛЕЦ,
первокурсница историко-филологического факультета УлГПУ, выпускница многопрофильного лицея, редактор-дублер «Школьного окна» 2015-2016



Город, который покажет кто ты, и на что способен

«Светская львица», которой далеко за 800, не перестает удивлять

Представитель известного вокального ансамбля что-то покупает в ларьке на Тверской, а на заднем плане работает «Булочная»... На Манежной площади развернулось грандиозное строительство первого в то время подземного торгово-развлекательного центра «Охотный ряд». Если вы прогуляетесь по другим оживленным улицам Москвы, то увидите большие часы, разукрашенные вандалами, которые точно показывают время горожанам; гурьбу мальчишек, которые «одожили» пару конфет в магазине, ну и, конечно, множество строек. Рядом с часами стоит девушка с сумками и явно кого-то ждет. Может быть, она приехала в гости или повидаться с друзьями, или вовсе поступать в университет... Растянутый свитер, который, наверно, достался ей от старшей сестры, потертые джинсы, кроссовки — что-то это мне напоминает... Стиль девяностых (который я, конечно, узнаю только по фильмам и старым фотографиям с «мыльницы»). «Толкучки» на каждом перекрестке: кто-то стоит за молоком, кто-то за только что выпущенной кассетой с фильмом. Старый Арбат стал местом отдыха, где можно послушать уличных музыкантов-бродяг. О, чуть не забыла про офисный небоскреб «Башня-2000» делового центра Москва-Сити, строительство которого (казалось когда-то) с мертвой точки не сдвинется... Вряд ли описанный город (как вы догадались, столица) можно было сравнить с нынешним крупным мировым мегаполисом, куда съезжаются люди самых различных социальных групп и статусов, чтобы прожить себя. Дело ясное: время идет... Меняются взгляды, жизненные ориентиры, традиции, меняется сам внешний вид людей. Торговый центр «Охотный ряд», который уходит под землю, и сегодня охотно принимает всех гостей и «радует» ценами, потому что там представлены товары европейских брендов. Теперь часы не только видно, но и слышно: каждый час бьют куранты, установленные на Спасской башне. Вот идет быстрым шагом мадемуазель в строгом пальто и очках, не в джинсах, а в брюках со стрелками, идеальной прической, сумкой в цвет шарфа и телефоном в руке на очень важную деловую встречу. Ну а куда еще можно идти в таком «прикиде»? И сейчас таких людей толпы! Они теперь не стоят в очередях, а куда-то стремительно бегут, торопятся, как будто каждая секунда это «час-пик». Кажется, что их ничто не остановит. Достроена «Башня-2000» — первое высотное здание, которое открыло серию сдачи объектов других высотных зданий делового комплекса, и сегодня строительство продолжается, а пока нетерпеливые туристы охотно выкладывают «себя» на фоне легендарных небоскребов в социальные сети.

Кто знает, что ждет всеми любимую столицу в будущем? А вообще будущее — это далеко или близко? Вдруг завтра встав с постели и включив информационный канал мы с вами увидим и услышим, как один из политиков смело заявляет о реформах, которые проведут в ближайшее время, и они напроцех перевернут нашу с вами жизни? Неизвестность



ТРАДИЦИЯ: ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКИ

завораживает, правда? Но наши родители жили в 90-е, мы живем сейчас, и есть ли смысл загадывать, что будет через 10, 20, 50 лет? Можно предположить, но сказать точно — никогда. А тем временем мы работаем, трудимся, строим карьеру, знакомимся с новыми людьми, общаемся, созерцаем, наслаждаемся жизнью и воспринимаем окружающий мир как должное положение вещей, а как иначе? Теперь, наверно, можно поговорить и об отношении к нынешней Москве. Многие говорят, что, мол, город жестокий, и в нем нужно «пахать», чтобы занимать не самые низкие должности, уметь выживать, пускать корни, приспосабливаться и быть готовым ко всему. Значит нужно смотреть на жизнь в столице трезво. Все это верно. Но раз у этого города такие высокие требования к людям, почему все туда сломая голову едут? Стала популярной фраза: «Москва не резиновая!». Город возможностей, авантюризма, другая цивилизация, высокие зарплаты, что всегда привлекают, соглашусь! Но только ли за это любить столицу и только ли из-за этого туда мчаться? Какие у вас самые любимые улицы в Москве или места, которые стали значимыми? Вы, безусловно, знаете самые известные и красивые улицы столицы, которые расположены в центре города, одна из них это Моховая. Сегодня на этой улице стоит немало исторических памятников, таких как торгово-выставочный комплекс «Манеж», памятник Достоевскому, здание Российской государственной библиотеки, Дом Пашкова и, конечно, старое здание МГУ. Кстати, это здание на Моховой не уступает в плане популярности новому строению МГУ, поскольку с него начиналась история университета, и здесь до сих пор продолжают учиться студенты.

В 11.30 у парадной лестницы под часами

Территория и здания Московского университета значительно изменились за время его существования. Старое здание Московского университета на Моховой — это не только стены, но и целая эпоха научных свершений, воплощенная трудом нескольких поколений ученых, которых воспитал этот главный университет страны, и которые сами непрерывно создавали университет — продолжали и развивали его великие традиции. Любое здание хранит историю своего становления и развития. С этого как раз начал свой рассказ и экскурсию по факультету «Наш дом на Моховой» старший преподаватель журфака, кандидат филологических наук Егор Сартаков. Первые владения университета на Моховой и Никитской улицах появились сразу после его основания, а в 1785 году участок земли на Моховой для строительства специального университетского здания приобрела на свои средства императрица Екатерина II. Императрица подарила на новое строительство 125 тысяч рублей и назначила его архитектором своего любимца среди российских зодчих — Матвея Казакова. Возводя здание «на пустом месте», архитектор был свободен в своем творческом поиске, что отразилось в трех его проектах. Образ здания в целом определила идея «Храма науки», храма богини мудрости Минервы: это чувствуется и в решении основного корпуса, и особенно его центральной подкупольной части, ротонда которой — излюбленная в творчестве Казакова — восходит к римскому Пантеону. Замысел здания разрабатывался Казаковым с учетом градостроительного плана Москвы 1775 года, по которому вдоль Моховой, против участка, отведенного университету, предполагалось создание открытых площадей. Можно сказать, что идея университетского ансамбля по-настоящему выявилась только в конце 1930-х годов, когда после сноса прилегающей застрой-

ки образовалась Манежная площадь, и университет оказался в непосредственной визуальной связи с кремлевскими стенами, Арсеналом и Манежем. В настоящее время старое здание на Моховой прежде всего хранит память о прошлом университета: здесь находятся помещения и фонды Музея истории МГУ, мемориальный кабинет-библиотека ректора Ивана Петровского, уникальные книжные собрания университетской библиотеки, коллекции Антропологического музея.

Слушаю и фотографирую, путешествуя по сегодняшнему факультету журналистики МГУ, восхищаясь и стеклянными куполом над головой, и удивительной лестницей, и портретом Ломоносова, глядящего прямо в твои глаза, и атмосферой, которая тут царит, благодаря преподавателям и студентам, для которых самый большой журфак в мире — родной, привычный, любимый... Это как окунуться в океан истории и увидеть журфак и в те годы, когда он только-только «вставал на ноги», растил будущих журналистов, которые работают сегодня в СМИ. Наш экскурсовод увлекал своим рассказом, и, пытаясь с помощью громкоговорителя быть услышанным каждым из толпы абитуриентов и их родителей, которых в этом году было так много, что на самой красивой лестнице Москвы не было места, чтобы всем видеть и слышать экскурсию. А я представляла, как все было 20, 40, столетия назад, когда еще по новому зданию ходили студенты и преподаватели, общались и восхищаясь... Все как сегодня, воздух и тогда был пронизан запахом старых книг и молодыми голосами. Я торопилась выйти вперед, чтобы было лучше слышно, но безуспешно, ведь даже четырехлетний парнишка, которого по журфаковской традиции как самого юного участника нынешнего Дня науки в этот раз наградили футболкой с логотипом МГУ, стремился быть поближе к эк-

скурсоводу. Но самое главное почему-то слышала отчетливо. Далее мы постепенно приближались к самой большой аудитории на журфаке под номером 201, которая тоже является исторической. Именно здесь всегда собирается большое количество абитуриентов. Коллеги, которые приезжают из-за границы, говорят, что это самый большой факультет в мире, который вмещает в себя около 200 бюджетных мест на дневном отделении ежегодно. На дальней стене аудитории висит картина, на которой изображен Ломоносов без парика (его, кстати, без него не сразу узнаешь), и проводит физические опыты. Абитуриенты, глядя на потрясающую высоту потолков, всегда задаются вопросом, как включаются лампочки на люстре и завешиваются занавески. Ответ прост: все на пульте управления, иначе сил и высоких лестниц не хватит, чтобы включать и выключать, закрывать шторы, а потом вновь открывать. Но главное, именно здесь любители дискутировать Есенин, Ключевский, Маяковский.

Закройте глаза и поднимите голову

А вот и мы в этой легендарной аудитории, где началась презентация книги «Семь интервью о научной журналистике». Перед аудиторией выступила декан факультета Елена Вартанова; один из авторов книги, легендарный научный журналист, писатель и драматург Владимир Губарев и заведующий кафедрой истории и правового регулирования общественных СМИ факультета журналистики МГУ Ольга Минаева. Владимир Губарев поделился с абитуриентами своим уникальным журналистским опытом:

— Вы знаете, меня ведь можно назвать настоящим «динозавром»! Я встречался с Юрием Гагариным, когда тот был еще только лейтенантом. Был знаком практически со всеми учеными двадцатого

века, а еще я 16 лет был редактором «Комсомольской правды». Потом 16 лет руководил «Правдой», с 1991 года читаю лекции в МГУ. А вообще я нормальный пенсионер, пишущий книги, ставящий провинциальные спектакли в Лондоне и в Киеве — для Москвы мое творчество слишком мелко. Когда-то на фоне Луны я читал стихи девочкам, а потом люди исходили и изъездили Луну. И теперь я смотрю на нее совершенно иначе, чем 50-60 лет назад — мир раскрылся совершенно иной. Когда мы поступали в институт, а у меня техническое образование, мы были уверены, что на Луне есть жизнь. Потом так же думали про Марс, Венеру. Ребята плакали, когда поняли, что на Венере плюс 500 градусов — жизни нет! За 60 лет сделано самое важное — мы не нашли жизнь в Солнечной системе. А знаете, что в этом мире самое интересное? Научная журналистика! Закройте глаза — поднимите голову. Мы с вами летим: там Луна, Венера, звезды — там бесконечность. И призвание журналиста, работающего в науке — созерцать эти прекрасные тайны мироздания, а потом рассказывать об этом людям...

Речь потрясающе интересного профессионала заставила меня и вправду окунуться в неведомые дали, которые раскрывает перед нами только наука, а помогает ей научная журналистика!

Великие умы России глазами студентов

Также Елена Вартанова представила совместный проект факультета журналистики МГУ и издательского дома «Комсомольская правда» — «Великие умы России». Декан журфака рассказала будущим студентам, что это уникальный проект, который и по реализации оказался совершенно удивительным. Обычные учебные тексты студентов и преподавателей сложились в замечательную серию. Как сказала Ольга Минаева, проект показал потенциал студентов факультета журналистики: они пишут с интересом, быстро, качественно. «Это был колоссальный опыт. В процессе работы с фотографиями, например, я познакомились с удивительным человеком, сыном Анатолия Александровича, Петром. Теперь, после этих 150 тысяч знаков, написать для меня заметку, статью не составляет труда», — поделилась участница проекта, студентка четвертого курса Анастасия Самойленко. За свою работу она не только получит оплату от издательства, но еще и зачет по практике. И уроки такого замечательного журналиста как Губарев сыграли в успехе этого удивительного проекта важную роль.

После презентации началась интерактивная лекция «Новые форматы цифровой журналистики», где руководители студенческих СМИ Никита Петухов и Карина Чобанян дали возможность гостям попробовать себя в качестве журналистов: нужно было придумать заголовок к материалу по советам Владимира Губарева начинающим журналистам. Лучший заголовок был использован на сайте «Журналист Online». Шеф-редактор студенческого телеканала «Моховая, 9» Карина Чобанян представила аудитории процесс съемки в прямом эфире: гости факультета отвечали на вопросы корреспондента, и изображение сразу транслировалось на экран.



Вопрос декану из Димитровграда

Следующим мероприятием в программе Фестиваля науки на журфаке стало традиционное ток-шоу «Вопросы декану о журналистике и журфаке», которое вел старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания Роман Лобашов. Вошли мы дружной гурьбой в небольшую, но очень современную и прекрасно оборудованную цифровую телестудию факультета и с интересом рассматривали всю нужную аппаратуру для съемки и записи видео. Тут же стояли стулья для зрителей и участников ток-шоу, места было мало, но мы уместились. Очень молодой и энергично-профессиональный Роман познакомился с нами и рассказал, как вести себя во время прямого эфира, и какого рода будут вопросы. Позже к нам присоединилась Елена Вартанова. Все замерли в ожидании настройки камеры оператором. В этот момент я не думала задавать ли мне вопрос декану, ведь традиция у димитровградских юнкоров «Школьного окна» сложилась десять лет назад – приезжать на журфак на День открытых дверей, все смотреть, везде участвовать и обязательно задавать вопросы, а потом фотографироваться с деканом. Кстати, об этом на факультете журналистики МГУ тоже помнят и встречают нас как знакомых, потому что всегда на этом факультете учатся, а теперь уже и работают димитровградские юнкоры, повзрослевшие и успешные. Помня все это я думала, какой вопрос задать? Решила спросить про журналистику как четвертую власть. Свой ответ у меня был готов на этот вопрос, но совпадет моя точка зрения с точкой зрения декана журфака? Вот это интересно! И совпало все – слово для вопроса Роман мне дал, а декан объяснила, что да, журналистика и сегодня является четвертой властью, так как журналистика помимо науки, научной дисциплины и профессиональной деятельности является важнейшим общественным институтом. «Четвертая власть» способна формировать общественное мнение, а работа журналиста порой сопоставима с деятельностью президента, потому что именно СМИ играют решающую роль в формировании трех других ветвей власти, влияя не только на выборы президента, парламента, но и на их решения. Именно СМИ формируют общественное мнение!

Ребята задавали множество других вопросов, которые имели вес в профессии в целом, например, какими качествами должен обладать настоящий журналист, как преодолеть страх перед камерой или нужен ли такой предмет в школе как медиаурок? И у Елены Леонидовны, несомненно, были готовы ответы. Позже авторы лучших вопросов получили подарки от издательского дома «Коммерсантъ». Как вы думаете, мой вопрос вошел в число лучших? Да, но свой подарок я разделила с еще одной девочкой, вопрос которой оказался таким же актуальным, как мой. Подарок порадовал! Возникло желание после окончания вуза идти работать в «Коммерсантъ» - авось повезет, и примут на работу. Конечно, для начала, нужно поступить на журфак, выучиться и с полным багажом знаний искать достойную работу.

Жизнь журфака и выпускников факультета, а также ответила на вопросы о вступительных экзаменах 2017 года. Вартанова посоветовала школьникам принимать участие в олимпиаде «Ломоносов» по журналистике, которая стартует уже в следующем месяце. Представители приемной комиссии рассказали абитуриентам и их родителям о подготовительных курсах, «Школе юного журналиста», «Медиашколе», бакалавриате, магистратуре, аспирантуре и послевузовском образовании – все эти формы стройной и современной системы медиаобразования, разработанной именно на факультете журналистики МГУ. Конкурс сюда такой же большой, как и для абитуриентов-одинадцатиклассников, стремящихся каждое лето поступить на факультет журналистики МГУ. На этом для меня День открытых дверей на журфаке МГУ закончился. Я так долго представляла, как попаду туда, как войду, что сначала увижу, самое главное – кого увижу. Ведь когда-то по этим лестницам ходили выдающиеся журналисты, которые сегодня работают в «Топовых» СМИ... не верится! Удалось познакомиться с одной студенткой – Милианой Кисиной, которая работала на этом мероприятии и писала для своего издания. В свою очередь она рассказала немного о том, что она думает о журфаке:

Журфак мы называем даже не Хогвартс, а Журватс (Журфак+Хогвартс). И объяснение этому названию очень простое: на факультете такая же волшебная атмосфера, как и в стенах университета для волшебников. Именно такие ассоциации дом на Моховой вызывает за счет своих высоких потолков, дарящих ощущение свободы, и бесконечных прекрасных лестниц. Я была во многих университетах и институтах, но именно здесь прониклась атмосферой с первых же минут, именно тут появляется страстное желание учиться. Само здание раньше предназначалось для балов, поэтому торжественность здесь та же и сохранилась. Кстати, теперь ежегодно у нас проводится бал физиков и лириков. Это нереальное зрелище! Все танцуют, кружась по этому великолепному зданию... Вообще очень классно. Этот купол был сделан в начале 20 века архитектором Быковским, он не перестает меня удивлять. И интересно то, что есть аудитории, которые имеют имена: Елизаветинская аудитория, Чеховская... Мне мои однокурсники не раз пересказывали слова их родителей: «Ты что, в музей учишься?» Учебу в университете надо почувствовать, а вот журфак МГУ может сделать это быстрее. Я уверена, что почти все студенты любят это здание всем сердцем. Многие, кстати, не могут с ним расстаться после учебы и идут в аспирантуру, а после уже и преподавать. У нас есть несколько таких преподавателей, может, даже больше половины. Я очень счастлива, что пошла именно на журфак МГУ и никуда не свернула. У меня бы тогда не было такой студенческой жизни (ударение на «такой»), да и вообще я бы не хотела учиться нигде, кроме как здесь. Это любовь, честное слово!

Хогвартс - Журватс, бал физиков и лириков?!

Завершающим этапом Дня открытых дверей стала официальная часть. Декан рассказала про студенческую

жизнь журфака и выпускников факультета, а также ответила на вопросы о вступительных экзаменах 2017 года. Вартанова посоветовала школьникам принимать участие в олимпиаде «Ломоносов» по журналистике, которая стартует уже в следующем месяце. Представители приемной комиссии рассказали абитуриентам и их родителям о подготовительных курсах, «Школе юного журналиста», «Медиашколе», бакалавриате, магистратуре, аспирантуре и послевузовском образовании – все эти формы стройной и современной системы медиаобразования, разработанной именно на факультете журналистики МГУ. Конкурс сюда такой же большой, как и для абитуриентов-одинадцатиклассников, стремящихся каждое лето поступить на факультет журналистики МГУ. На этом для меня День открытых дверей на журфаке МГУ закончился. Я так долго представляла, как попаду туда, как войду, что сначала увижу, самое главное – кого увижу. Ведь когда-то по этим лестницам ходили выдающиеся журналисты, которые сегодня работают в «Топовых» СМИ... не верится! Удалось познакомиться с одной студенткой – Милианой Кисиной, которая работала на этом мероприятии и писала для своего издания. В свою очередь она рассказала немного о том, что она думает о журфаке:

Журфак мы называем даже не Хогвартс, а Журватс (Журфак+Хогвартс). И объяснение этому названию очень простое: на факультете такая же волшебная атмосфера, как и в стенах университета для волшебников. Именно такие ассоциации дом на Моховой вызывает за счет своих высоких потолков, дарящих ощущение свободы, и бесконечных прекрасных лестниц. Я была во многих университетах и институтах, но именно здесь прониклась атмосферой с первых же минут, именно тут появляется страстное желание учиться. Само здание раньше предназначалось для балов, поэтому торжественность здесь та же и сохранилась. Кстати, теперь ежегодно у нас проводится бал физиков и лириков. Это нереальное зрелище! Все танцуют, кружась по этому великолепному зданию... Вообще очень классно. Этот купол был сделан в начале 20 века архитектором Быковским, он не перестает меня удивлять. И интересно то, что есть аудитории, которые имеют имена: Елизаветинская аудитория, Чеховская... Мне мои однокурсники не раз пересказывали слова их родителей: «Ты что, в музей учишься?» Учебу в университете надо почувствовать, а вот журфак МГУ может сделать это быстрее. Я уверена, что почти все студенты любят это здание всем сердцем. Многие, кстати, не могут с ним расстаться после учебы и идут в аспирантуру, а после уже и преподавать. У нас есть несколько таких преподавателей, может, даже больше половины. Я очень счастлива, что пошла именно на журфак МГУ и никуда не свернула. У меня бы тогда не было такой студенческой жизни (ударение на «такой»), да и вообще я бы не хотела учиться нигде, кроме как здесь. Это любовь, честное слово!

Из одного вуза в другой, пройди через «собачку»

Поблагодарив Милиану за трогательный рассказ я потропила в другой вуз Москвы – МПГУ (Московский педагогический государственный университет), в который я приехала глубоко под вечер, потому что пришлось долго добираться, и казалось он уже был закрыт. Но ведь для того

и есть друзья, чтобы помогать! Так что я удивительным образом проникла туда (это не преступление) и увидела все живьем, а до этого приходилось любоваться картинкой из интернета, сидя в Димитровграде на домашнем диванчике. Правда, свет был выключен, и пришлось смотреть практически в потемках, но зато я разглядела все что хотела, что так тронуло мое сердце.

В главное здание МПГУ на Фрунзенской в далекие годы приехал последний император Николай второй, и заходил через «собачку», так называют студенты небольшой холл, потому что когда-то это здание являлось Женской гимназией. Девушки приходили со своими маленькими питомцами, которых оставляли именно здесь. Вот и прозвали это место собачкой. И много еще таких историй у каждого университета, и каждая уникальная и неповторима. Еле-еле мерцали огни света на втором этаже, там еще шли лекции у студентов. До нас доносились только некоторые слова лекторов. И выходя из здания, я увидела съемочную группу, которая стремительно настраивала камеру и поднимала вверх. Оказывается, что многие сериалы и фильмы сняты именно здесь, потому что стиль и архитектура главного здания МПГУ впечатляет многих режиссеров.

Сюда всем туристам дорога...

Это была моя первая встреча с Москвой, поэтому я пыталась увидеть как можно больше! Удалось побывать в удивительном месте архитектурного комплекса Коломенское, которое потрясло. Огромная территория, зеленые массивы и бескрайний простор для взгляда настраивают на умиротворение, созерцание и расслабление. Тут расположен один из памятников, признанных Юнеско мировым наследием - Храм Вознесения Господня 1532 года постройки, который объединяет несколько стилей архитектуры и делает его оригинальным и красивым. Это очень хорошее место для прогулок. Потрясающая архитектура, изумительные виды, разнообразный ландшафт, набережная с велосипедной дорожкой, лавочками для отдыха, яблоневые сады, которые зацветут весной, и тогда Коломенское будет переполнено людьми, потому что такое зрелище можно наблюдать только здесь. Люди идут не торопясь, на удивление, ведь выше я писала, что они в столице все время куда-то торопятся, а здесь либо медленно прогуливаются, либо бегают – спортом занимаются, что весьма радует. Островок неспешности в суете огромного города. Воздух свежий и дышится легко. И понадобится не один день, чтобы обойти все село. Гулять – не перегулять! Теперь это для меня одно из самых любимых мест в Москве!

Интересное место с интересной историей

Село Царицыно всегда поражаало своей потрясающей природой. Поначалу в данных окрестностях проживали славяне-вятичи, оставившие после себя курганы. Спустя годы здесь образовалось небольшое село Черная грязь (впоследствии Богородское), принадлежавшее родовитым боярам. В 18 веке имение приобретает Екатерина Великая. «Черную грязь» переименовывают в Царицыно село. Начинается масштабное строительство, порученное архитектору Василию Баженову. Здесь возводятся дворец, примыкающие к нему трапез-

ная, беседки, театр, сооружаются гроты и пещеры. Несмотря на то, что все работы проводились с личного одобрения императрицы, по окончании строительства Екатерина Великая неожиданно приказывает снести дворец и все постройки. Что именно не понравилось царнице, и какая была причина этого недовольства – неизвестно. Несколько позже начинают работы по строительству дворца, уже под руководством архитектора Матвея Казакова. Дворец был уже практически достроен, когда Екатерина II умирает. Наследник императрицы Павел I останавливает строительство, и на долгое время про дворец забывают. Два века дворец ветшал и пустовал. Про него ходили нехорошие слухи и истории про привидений. Здесь размещались в свое время ночлежка и трактир, а в послереволюционные годы сельский совет и клуб. В 80-х годах 20 века начинается постепенное восстановление Царицынских объектов. Именно история этих мест «цепляет», заставляет сесть и прочитать, узнать и посмотреть. И сегодня мы с вами видим современное Царицыно, которое прошло долгий путь своего становления. Мне кажется, в этом парке всегда многолюдно, ведь парк имеет особую ауру спокойствия, здесь нет суеты и криков, и тут будет хорошо в любое время года. Такой обладает способностью Царицыно и в дождь, и в снег, и в бури выглядеть неотразимо, это такой райский уголок на юге Москвы! А вы уже были в этом шикарном месте?

А напоследок я скажу...

Здесь здания выше любых скал. Проспекты, бурлящие как горные потоки. Негаснущее небо, светящийся туман... Город тщеславный, сиюминутный – как любой из миллионов его жителей. Безумный, хаотичный. Весь состоящий из сочетаний несочетаемого, построенный по проектам и безо всяких планов. И такой всякий!

Стоит ли говорить о том, что Москва – одно из популярнейших туристических направлений для жителей России и не только. Каждый считает своим долгом хоть раз в жизни непременно увидеть первопрестольную. Город, обладающий столь богатой историей, ежемесячно посещают миллионы людей. Конечно же, столица России, это город контрастов. И поэтому она манит многих. Кто-то едет сюда работать, кто-то за счастьем. Меня же столица интересует как город, в котором я хочу учиться уже в этом году. Как любого абитуриента, меня привлекали в этом моем первом самостоятельном путешествии семнадцатилетней димитровградки в столицу больше всего вузы, в которых я могу получить профессию журналиста, учась на бюджетном отделении, ведь в региональных вузах, в которые я хочу поступать и не только, к сожалению, бюджетных мест на такие профессии практически не бывает... И я невероятно рада, что мне все удалось увидеть собственными глазами, увидеть и понять мой ли это город. Я боялась, что мне не понравится, так как многие говорили, что это огромный город авантюризма, где люди злые и зацелились лишь на себе. Но я поняла, что Москва – мое место для учебы, город, в котором я смогу реализовать себя. Это любовь с первого взгляда, ну, а для начала нужно поступить в вуз мечты! А это так трудно.

Елизавета КОРОБОВА,
одинадцатиклассница
университетского лица
редактор-дублер
«Школьного окна»





Самые лучшие годы – в УлГПУ?!

Мозаика взглядов и мнений

В этот раз педагогами УлГПУ была представлена очень интересная, увлекательная и своеобразная развлекательная программа, которая, я думаю, никого не оставила равнодушным. Было рассказано о факультетах, о молодежных студенческих объединениях и обо всем, что связано с педагогическим университетом. После мероприятия я решила узнать мнение участников. Вся собранная информация создает своеобразную мозаику, при помощи которой у каждого может сложиться свое отношение к данному вузу, причем это будет взгляд на университет с разных сторон, ведь она сложилась из мнений людей разных возрастов, с разными подходами к жизни и образованию.

Наш молодой директор школы №17 Артем Старостин:

- Стоит ли вузам проводить дни открытых дверей? Нужно ли на них бывать и чего от таких встреч ожидать?

- Конечно, стоит. Во-первых, старшеклассники узнают, какие вузы есть на территории нашего региона. Во-вторых, ребята понимают свои перспективы, размышляя над тем, какие специальности можно получить. Соответственно, когда вы уже начинаете планировать свою дальнейшую жизнь, вам будет легче сориентироваться, зная информацию о факультетах из первых уст. На таких мероприятиях, может быть, даже познакомитесь с какими-то преподавателями, у вас будет возможность с ними обменяться контактами, получить важную информацию, и, соответственно, уже в дальнейшем ее использовать.

- Как вы считаете, что лучше: посещать как можно больше дней открытых дверей в вузах, или сходить только в тот, на который ты рассчитываешь при поступлении?

- Мне кажется, хуже от того, что вы посетите несколько вузов, не будет. Это расширяет кругозор, дает вам больше информации. В принципе, перед тем, как посещать такие мероприятия, надо уяснить для себя кое-какую информацию с помощью справочников и интернета. А если ты выбрал определенное направление своего образования, то можешь больше уделять ему внимания и посещать те мероприятия, где будут рассказывать именно о нем.

- Хотели бы вы, чтобы кто-то из нашего 11 класса вашей школы №17 поступил в УлГПУ?

- А почему нет? Конечно. У нас достаточно большие сейчас проблемы – не хватает педагогов.

Наталья Фоломейкина - классный руководитель 11 класса школы №17, опытный учитель английского языка, которая окончила УлГПУ:

- Что вы расскажете о своем родном университете?

- Ну, я вообще рада, что поступила туда, смогла получить достойное образование, которое мне помогает нести знания детям.

- Вы бы посоветовали, допустим, нам, поступать именно в педагогический университет Ульяновска?

- Если вы хотите изучать иностранный язык, то да, я это говорю, потому что сама довольна своим образованием. В принципе и другие педагогические профессии и направления в УлГПУ можно получить, став студентом этого авторитетного вуза. Хорошо что такой выбор позволил выпускникам педагогам оставаться работать в школах Ульяновской области.

- Вспомните годы вашего обучения и сравните с тем, что сегодня предла-



гает УлГПУ?

- Насколько я понимаю, там уже в прошлом году были новые направления, которых не было, когда училась я. Это, например, сдвоенные специальности - география и иностранные языки и много чего другого, когда на первый взгляд уже давно сочетаемое и вчера еще не сочетаемое, прекрасно совмещаются вместе. УлГПУ также открыл новые корпуса, бассейны, спортивные секции и так далее. И в этом направлении в педагогическом университете в последние годы не стоят на месте. У студентов есть куда сходить не только в плане учебы, но и в плане отдыха.

- Насколько вуз продвинулся вперед по десятибалльной шкале?

- Думаю, что баллов на восемь точно продвинулись. И видно, что студенты это оценили, ведь конкурс-то в УлГПУ вырос!

Разговор о журналистике с деканом

Имея прекрасную возможность встретиться с этим человеком прямо в родном Димитровграде, я не упустила случая и поговорила с деканом историко-филологического факультета Андреем Скворцовым. На этом факультете, кстати, можно получить и профессию журналиста, о которой я мечтаю.

- Можете рассказать подробнее про направление «Журналистика» в УлГПУ?

- Это направление существует всего второй год, оно совсем молодое, по той причине, что у нас на факультете очень глубокие исторические сложившиеся традиции литературного образования. Историко-филологическому факультету уже достаточно много лет. Это связано как раз с тем, что сложились уже школы, традиции именно филологического образования: есть база, на которой можно выстраивать и журналистское образование.

- Какие специальные личные качества могут помочь человеку стать студентом- журналистом?

- Я бы назвал среди таких качеств даже не столько любознательность, сколько взгляд, заточенный на социальную сферу - на жизнь человека в обществе. Это очень важно: видеть перед собой человека; понимать, в каком обществе живем и с какими проблемами сегодня людям приходится сталкиваться, потому что профессия журналиста такова, что работнику СМИ нужно все время быть на передовой линии.

Перед вами продолжение материала об УлГПУ, напечатанного в декабре. Сегодня, в февральском выпуске проекта «Школьное окно», димитровградские педагоги и школьники, директора школ и студенты этого вуза выскажут свое мнение о педагогическом образовании, которое можно получить в нашем регионе сегодня. Юнкеры «ШО» задавали вопросы и получали ответы на дне открытых дверей Ульяновского государственного педагогического университета, который проходил 9 декабря в ЦКиД «Восход». Это теперь стало традицией - выездные встречи коллектива вуза со школьниками Димитровграда



Журналист все время находится на острие социальных проблем. Ну, по-другому и быть не может! Его основное качество - это способность очень тонко чувствовать нерв общественной жизни, чутко реагировать на события, которые происходят. Ну, и правда! Конечно, писать правду, нести ответственность за каждое слово, которое ты говоришь или пишешь, так что очень важно быть не только любознательным, но и очень ответственным человеком, чутко и искренне воспринимающим эту жизнь.

- Какая практическая деятельность ждет абитуриента, если он поступит в УлГПУ?

- У нас есть сильный медиа-центр в университете, есть центр по связям с общественностью. И поэтому наши студенты-журналисты практику проходят постоянно - в телестудии, в газете, в центре по связям с общественностью и в самом медиа-центре. Им приходится много писать, снимать разные сюжеты, конечно, в первую очередь это жизни университета, но не только. У нас есть также такая практика: когда наши журналисты пишут тексты, они передают их в наши областные СМИ, где их оценивают профессионалы-практики.

- Насколько сейчас велика роль журналиста в современном информационном обществе?

- Роль очень велика, потому что журналист всегда не просто чувствует биение сердца общественной жизни, он должен быть глазами общества, понимать, с чем ему приходится сталкиваться и объяснять это людям.

Довузовская подготовка - важный процесс

Людмила Семенова, начальник отдела довузовской подготовки:

- Мы занимаемся привлечением хороших, то есть образованных, старательных, мотивированных, словом, перспективных абитуриентов, мечтающих стать учителями, чтобы они пополнили ряды студентов УлГПУ. Для этого пытаемся всем старшеклассникам раскрыть все преимущества нашего вуза. Сейчас для этого есть множество проектов. Приезжаем мы в Димитровград часто, чтобы представить наш университет. У нас с лицеем №25 организован распределенный лицей, где работают университетские классы, также есть проект в виде демонстрации всевозможных практических форумов, выставок, наши преподаватели читают там элек-

тивные курсы профильного значения. Да и димитровградцы из этого лица к нам часто приезжают. Недавно они были у нас на экскурсии в научно-медицинском центре биотехнологий. Так что мы очень тесно взаимодействуем, приезжая в димитровградские школы даже на родительские собрания, а в этом году и просто по школам проехали - пообщались с ребятами и учителями. Есть колоссальный результат наших мероприятий. Однако мы только в начале реализации проектов. Поэтому процент поступающих из Димитровграда в наш вуз пока еще небольшой, но уже где-то на пять процентов больше, чем раньше. Также интерес и к педагогическому университету повысился. Думаю, преимущество нашего университета состоит в том, что у учителей всегда потребность у общества есть и будет. А у нас в УлГПУ теперь можно получить и несвязанные с педагогикой специальности. Плюс есть магистратура, где ребята могут не только продолжить, но и поменять свое профильное образование: сменить свой педагогический профиль на другой или наоборот, то есть получить два высших бесплатных образования. Также нам не снижают, а увеличивают количество бюджетных мест, особенно в магистратуре.

Опыт студента и впечатления старшеклассниц

Линар Валиуллов, выпускник школы №22, студент естественно-географического факультета УлГПУ:

- Как поступал в педуниверситет и почему решил поступить именно в этот вуз?

- Меня, наверное, с класса восьмого тянуло в педагогический профиль. А после окончания школы я уже и не задумывался, ведь еще в десятом классе решил поступать именно в УлГПУ. Я полюбил этот вуз сразу, впервые побывав здесь старшеклассником: за его активную студенческую жизнь, за творчество, за нестандартный подход к обучению. И, на самом деле, я поступил на естественно-географический факультет только потому, что люблю изучать все новое. До этого я не интересовался ни биологией, ни химией, ни географией. Пошел поступать туда, потому что понял, что пора в своей жизни что-то менять, понял, что гуманитарных знаний школьного уровня мне недостаточно.

- Значит, подготовился

к поступлению за короткий срок?

- Да, быстро.

- В общем, ты рад, что твое решение стало реальностью?

- Я бесконечно рад, и всех призываю поступать именно в УлГПУ, именно на естественно-географический факультет. Хочу сказать, чтобы вы не боялись изучать что-то новое, брать за что-то новое. У вас обязательно все получится! Да и для любого увлечения в нашем вузе найдется место и время, все свои таланты сможете применить!

Своими впечатлениями о педагогическом вузе региона с нами поделилась ученица одиннадцатого класса лицея №25 Анастасия Белова:

- Выступления всех преподавателей и деканов, ректора, мне понравились, студентов - тоже! Судя по их представлению вуза жизнь в УлГПУ насыщенная, хорошо организованная и в учебном, и в творческом плане, словом, интересная, веселая. У всех в этом большом коллективе доброжелательной настрой на активную деятельность, студенческая жизнь кипит, а ведь именно об этом мечтают все старшеклассники, выбирая вуз. Мне лично запомнилось во время этого коллективного знакомства огромное количество кружков и активная деятельность университета. УлГПУ и, правда, интересный вуз, в котором учатся отличные, талантливые студенты. Для меня был более интересен факультет медицинской безопасности, потому что я предпочла выбор медицинской профессии.

Одиннадцатиклассница школы №17 Наталья Бочкарева, которая также была на димитровградском дне открытых дверей, поделилась своим мнением:

- Все участники выступили достойно. Подтвердили статус своего вуза. Больше всего на концерте понравилась девушка, исполнившая песню «CaroEmerald - Thatman». Сопровождение танцоров соответствовало композиции и стило самой музыки. Самое запоминающееся выступление.

В Ульяновском педагогическом университете изучают несколько иностранных языков: в том числе - китайский. Я считаю это довольно необычным, выделяющим данный университет среди других, расположенных в нашей области. Все увиденное многих сподвигло задуматься о выборе именно этого университета, чтобы продолжить здесь образование. Думаю, у студентов УлГПУ до-

вольно много шансов получить престижную работу. Ведь учителя будут нужны всегда. А с такой подготовкой, которую дают в педуниверситете нашего региона нынешние студенты быстро станут прекрасными наставниками следующему поколению.

Комментарий ученицы 10 класса городской гимназии Юлии Анисковой:

- Мне кажется, что представление данного вуза в этом году получилось даже лучше, чем в прошлом. Мне очень понравилось! И понравилось именно то, что в УлГПУ делается все для студентов. Медиа-класс оборудован для будущих педагогов, реализованы различные проекты для поддержания физической формы, бассейны, беговые дорожки, открываются различные молодежные объединения. Я думаю, это самый престижный вуз в нашей Ульяновской области. У меня есть склонности к иностранным языкам и географии, поэтому мне очень понравилось представление факультета иностранных языков и естественно-географического факультета. Понравилось то, в какой форме деканы преподавали необходимую информацию. Моя склонность к иностранному языку больше всего меня тянет в «степь» переводчиков. Вообще, я бы выучилась в этом вузе на преподавателя английского и испанского языков, они мне по душе, плюс имеется база. Мне кажется, что это учебное учреждение очень слаженно работающее, все там идет так, как надо, нет никаких недочетов. Мой отзыв и о выездном димитровградском дне открытых дверей положительный, поэтому я советую поступать именно в УлГПУ. Это и себе самой совет!

Арина ШИЛИНА, десятиклассница школы №23:

- Студенты педуниверситета на дне открытых дверей порадовали всех димитровградцев своими творческими выступлениями. Мисс УлГПУ-2016 потрясла публику интересным и грациозным танцем, а студентка факультета иностранных языков спела романтическую песню на английском языке. Были и ребята, которые пели разные песни на русском, украинском, татарском и чувашском языках.

Такие мероприятия очень важны для города, они дают возможность учащимся познакомиться с университетами и не уезжать далеко - ведь и в нашей области столько возможностей!

Итак, я собрала несколько мнений об УлГПУ, сама посмотрела выступление ребят и пообщалась со множеством людей разных поколений... И каково мое отношение к педагогическому университету после дня открытых дверей? Каков мой вердикт? Что я думаю об УлГПУ? На удивление, я была приятно поражена, хотя поступаю в пед никогда не мечтала. Действительно, в этом вузе много перспектив не только в плане получения образования, но и в том плане, чтобы провести здесь самые лучшие - студенческие годы своей жизни ярко, достойно, интересно, насыщенно. Есть один минус лично для меня: отсутствие бюджетных мест на бакалавриат по журналистике! Но это не позволяет мне дать отрицательный вердикт, оценивая сам УлГПУ. Полагаю, я не зря посетила их выездной день открытых дверей. Многим рекомендую учиться в этом вузе, потому что все увиденное, услышанное и обдуманное позволяет мне дать положительную оценку данному высшему учебному заведению.

Виктория ЯРЫГИНА, одиннадцатиклассница школы №17 Фото Виолетты БОЙКО, десятиклассницы лицея №25